СМЫСЛОВ
ОЕ ЧТЕНИЕ

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Скоро она зашла в самую чащу . Ни одна не залетала сюда, ни единый
не проникал сквозь ветви. Высокие стволы
плотными рядами, точно стены. Кругом было так , что Элиза свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого ,
попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза
в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна не залетала сюда, ни единый
не проникал сквозь ветви. Высокие стволы
плотными рядами, точно стены. Кругом было так , что Элиза
свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого
,
попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза
в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый
не проникал сквозь ветви. Высокие стволы
плотными рядами, точно стены. Кругом было так , что Элиза
свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого
,
попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза
в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ветви. Высокие стволы

плотными рядами, точно стены. Кругом было так , что Элиза свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого ,

попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза

в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ГУСТЫЕ ветви. Высокие стволы

плотными рядами, точно стены. Кругом было так , что Элиза свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого ,

попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза

в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ГУСТЫЕ ветви. Высокие стволы СТОЯЛИ (ДЕРЕВЬЕВ СТОЯЛИ, ВСТАЛИ) плотными рядами, точно стены. Кругом было так , что Элиза свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого , попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ГУСТЫЕ ветви. Высокие стволы СТОЯЛИ (ДЕРЕВЬЕВ СТОЯЛИ, ВСТАЛИ) плотными рядами, точно стены. Кругом было так ТИХО, что Элиза свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого , попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ГУСТЫЕ ветви. Высокие стволы СТОЯЛИ (ДЕРЕВЬЕВ СТОЯЛИ, ВСТАЛИ) плотными рядами, точно стены. Кругом было так ТИХО, что Элиза СЛЫШАЛА свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого ,
попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза
в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ГУСТЫЕ ветви. Высокие стволы СТОЯЛИ (ДЕРЕВЬЕВ СТОЯЛИ, ВСТАЛИ) плотными рядами, точно стены. Кругом было так ТИХО, что Элиза СЛЫШАЛА свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого ЛИСТА (ЛИСТОЧКА, ЛИСТИКА), попадавшего ей ноги. Никогда еще Элиза
в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ГУСТЫЕ ветви. Высокие стволы СТОЯЛИ (ДЕРЕВЬЕВ СТОЯЛИ, ВСТАЛИ) плотными рядами, точно стены. Кругом было так ТИХО, что Элиза СЛЫШАЛА свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого ЛИСТА (ЛИСТОЧКА, ЛИСТИКА), попадавшего ей ПОД ноги. Никогда еще Элиза
в такой глуши.

Скоро она зашла в самую чащу ЛЕСА. Ни одна ПТИЦА (ПТИЧКА) не залетала сюда, ни единый ЛУЧ СВЕТА (ЛУЧИК, ЛУЧ, ЗВУК) не проникал сквозь ГУСТЫЕ ветви. Высокие стволы СТОЯЛИ (ДЕРЕВЬЕВ СТОЯЛИ, ВСТАЛИ) плотными рядами, точно стены. Кругом было так ТИХО, что Элиза СЛЫШАЛА свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого ЛИСТА (ЛИСТОЧКА, ЛИСТИКА), попадавшего ей ПОД ноги. Никогда еще Элиза НЕ БЫВАЛА (НЕ БЫЛА, НЕ ХОДИЛА) в такой глуши.

КЛЮЧ:

ЗОНА 2

- 0-4 БАЛЛА
- СЛАБЫЙ УРОВЕНЬ

ЗОНА 3

- 5-7 БАЛЛОВ
- НАВЫК СФОРМИРО-ВАН НЕ ПОЛНОСТЬЮ

ЗОНА 4

- 8-9 БАЛЛОВ
- НАВЫК РАЗВИТ ХОРОШО

ЗОНА 5

- 10 БАЛЛОВ
- НАВЫК РАЗВИТ ОЧЕНЬ ХОРОШО

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ЭТО:

- Осмысление **ЦЕЛИ** чтения и выбор **ВИДА** чтения в зависимости от цели,
- Извлечение необходимой информации из прочитанных текстов различных жанров,
- Определение основной и второстепенной информации,
- Свободная ориентация в восприятии текстов художественного, научного, публицистического, юридического, исторического, социологического и официально-делового стилей,
- Понимание и адекватная оценка языка СМИ.

ЦЕЛЬ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию.

ТЕКСТ?

Многие думают, что народная сказка – это отжившая своё древность, заблуждения ума человеческого, младенческая забава, игра воображения. Взрослые люди не нуждаются в сказке, ведь взрослые умны, а дети глупы, поэтому взрослому надо нарочно притвориться глупым для того, чтобы рассказать детям сказку.

Но не обстоит ли дело наоборот? Может быть, глупость заключается как раз в нашем слепом взрослом самодовольстве? Может быть, простота и непосредственность сказки, наоборот, мудры? Ибо как искры летят из костра и озаряют тьму, так образы и сюжеты сказки берут своё начало в сердце народном, в его любви и ненависти, в его страхах и надеждах и, озарив повседневную жизнь, оседают в сокровищнице национального духовного опыта.

В эту сокровищницу не проникнуть ни гордецу, ни маловеру, ни криводушному. Лишь человек доверчивый и искренний, стремящийся приобщиться к духовному опыту своего народа, проникает под эти своды и выводит оттуда рой народных сказок, живых, мудрых и прекрасных. И за выдумками и небылицами он обретает поэтическое прозрение вечных истин, постигает глубины самой древней философии своего народа.

(160 слов)

(по И.А. Ильину)

Анкета «тайного покупателя»

Образец документа

Адрес предприятия, Ф. И. О. «тайного покупателя»	
1. Приветствие (нужное подчеркнуть)	
Форма обращения	«Здравствуйте»; «Вам помочь?»; другое (укажите)
Улыбка, дружелюбие	Да; нет
Имя сотрудника, как его узнали	Продавец сам назвал; спросили имя в разговоре
2. Работа продавца с клиентом по продаже (нужное подчеркнуть)	
Использует технику активного слушания	«Слушаю вас»; «Понимаю»; «Сочувствую»; другое; нет
Выявляет потребности с помощью открытых вопросов	«Расскажите подробнее»; «Поделитесь»; «Что вы думаете?»; «Как вы считаете?»; другое; не выявляет
Выясняет критерии, по которым клиент хочет сделать покупку	Спрашивает о цене, качестве, скорости покупки, имидже товара, других критериях; не выясняет
Провел презентацию товара в соответствии с потребностями клиента	Да; нет
Ответы сотрудника	Уверенные, убедительные; односложные, сбивчивые
Менеджер работает с возражениями клиента	Да; нет
Продавец знает плюсы и минусы конкурентов	Да; нет
Как сотрудник завершает продажу?	Договаривается о встрече, звонке, отправке коммерческого предложения; не предлагает вариантов
Общая компетентность (оценить в баллах от 1 до 10)	
3. Работа со средним чеком (нужное подчеркнуть)	
Кто выбрал товар?	Вы; предложил продавец
Предложил ли продавец аналогичный более дорогой и более качественный товар?	Да; нет
Предложил ли купить второй такой же товар со скидкой?	Да; нет
Предложил ли купить сопутствующий товар со скидкой?	Да; нет
Предложил ли продавец какой-нибудь другой товар, не связанный с тем, что вы выбрали?	Да; нет
4. Работа над стимулированием повторной покупки (нужное подчеркнуть)	
Рассказал ли о системе скидок при повторных покупках?	Да; нет
Предложил ли записать контакты или заполнить анкету?	Да; нет
Сообщил ли, что проводится акция или распродажа?	Да; нет
5. Качество ведения беседы с клиентом (оценить в баллах от 1 до 10)	
Первое впечатление от общения с сотрудником	
Информация по видам услуг (насколько подробно дана)	
Заинтересованность в клиенте	
Включенность сотрудника, эмоции	
6. Манера общения продавца с покупателем (нужное подчеркнуть)	
Эмоциональный настрой	Безразличие; навязчивость; раздраженность; высокомерие; равнодушие; приветливость; общительность

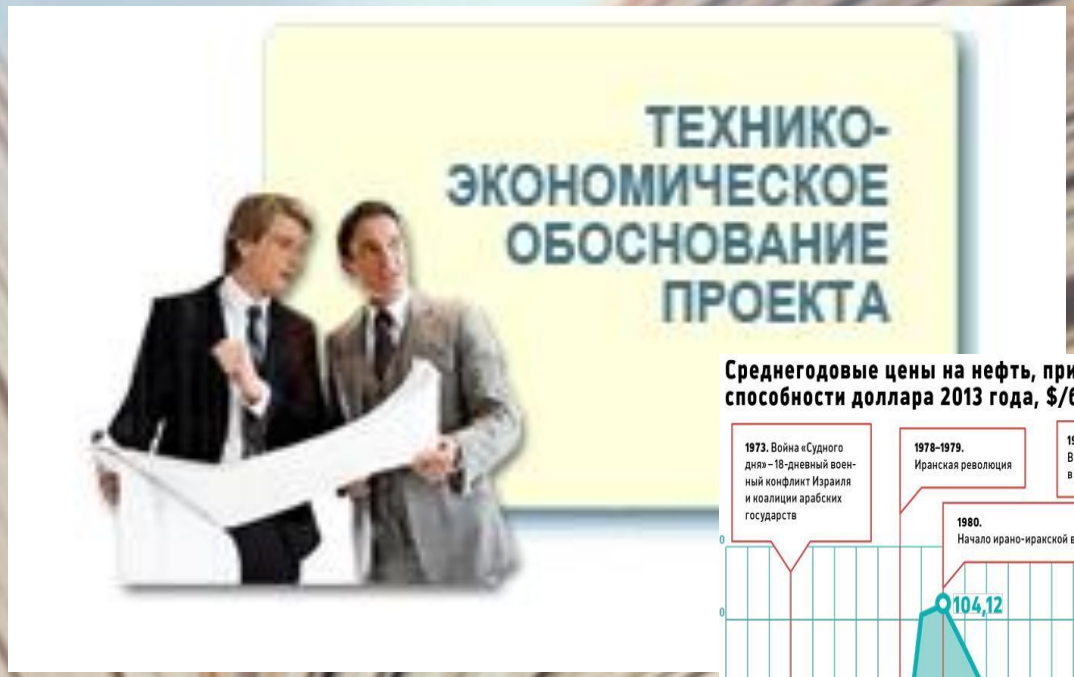
ТЕКСТ?

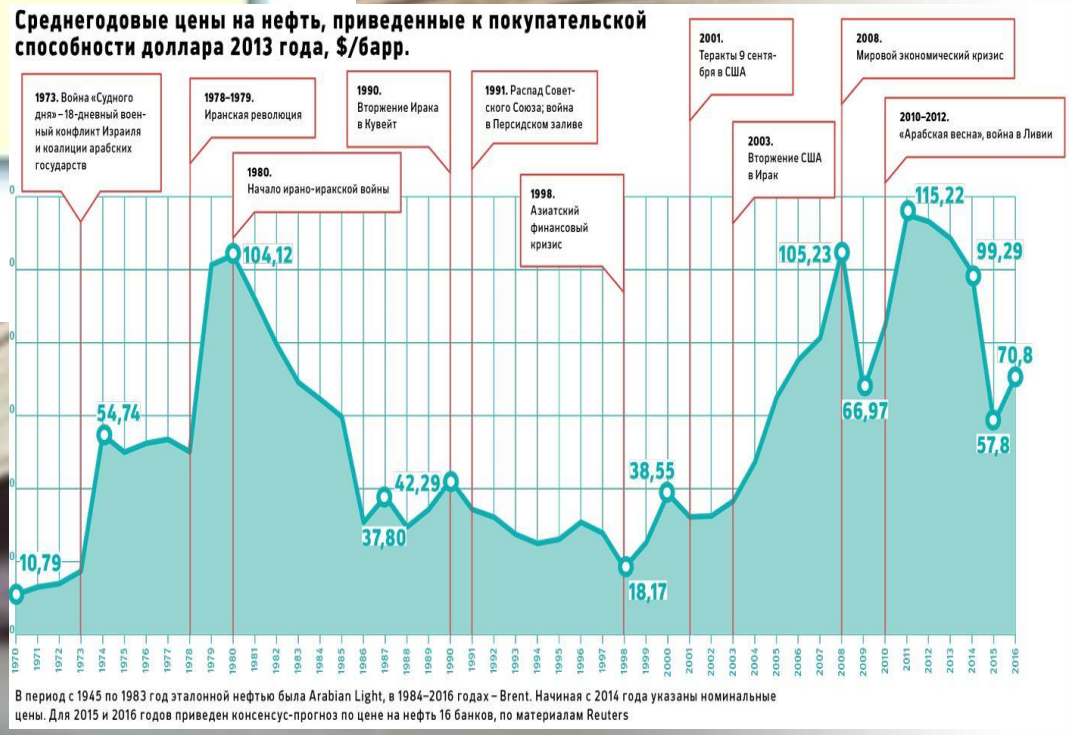
Влез и этот—семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди разорвётся.

А тем временем дед хватился—нету рукавички. Он тогда вернулся искать её. А собачка вперёд побежала. Бежала, бежала, смотрит—лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда: «Гав-гав-гав!»

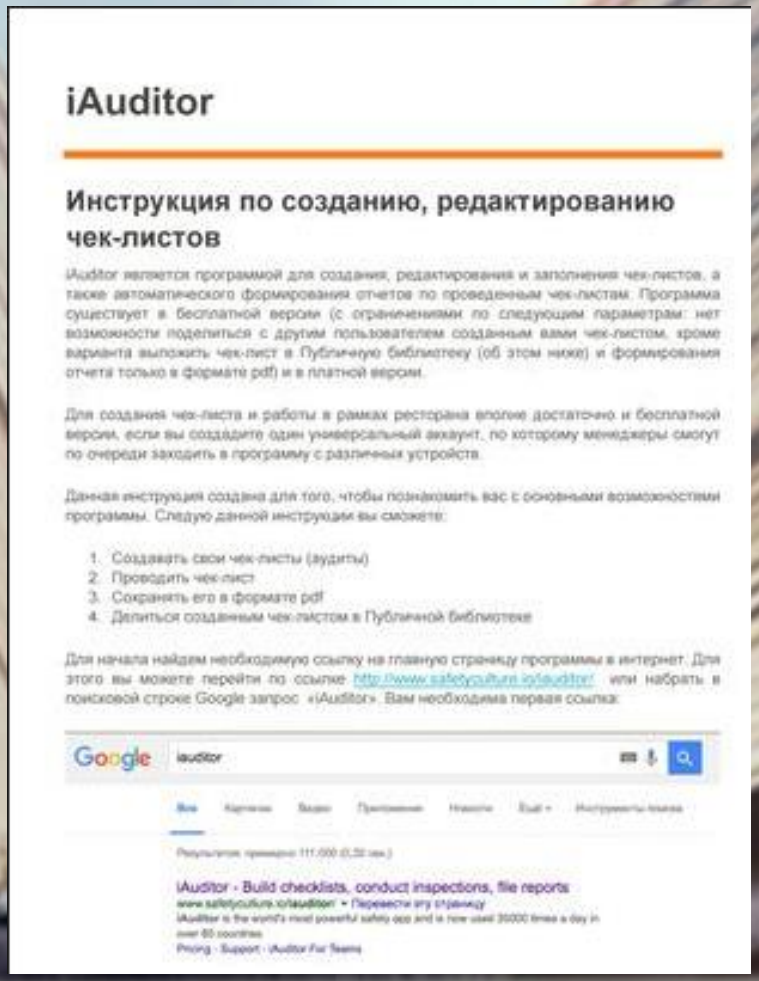
Звери испугались, из рукавички вырвались—да врассыпную по лесу. Ну, дед пришёл и забрал рукавичку.

ТЕКСТ?


ТЕХНИКО-
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ
ОБОСНОВАНИЕ
ПРОЕКТА


Среднегодовые цены на нефть, приведенные к покупательской способности доллара 2013 года, $/барр.
1973. Война «Судного дня» – 18-дневный военный конфликт Израиля и коалиции арабских государств
1978–1979. Иранская революция
1980. Начало ирано-иракской войны
1990. Вторжение Ирака в Кувейт
1991. Распад Советского Союза; война в Персидском заливе
1998. Азиатский финансовый кризис
2001. Теракты 9 сентября в США
2003. Вторжение США в Ирак
2008. Мировой экономический кризис
2010–2012. «Арабская весна», война в Ливии
10,79
54,74
104,12
37,80
42,29
18,17
38,55
105,23
66,97
115,22
99,29
57,8
70,8
В период с 1945 по 1983 год эталонной нефтью была Arabian Light, в 1984–2016 годах – Brent. Начиная с 2014 года указаны номинальные цены. Для 2015 и 2016 годов приведен консенсус-прогноз по цене на нефть 16 банков, по материалам Reuters

ТЕКСТ?



iAuditor

Инструкция по созданию, редактированию чек-листов

iAuditor является программой для создания, редактирования и заполнения чек-листов, а также автоматического формирования отчетов по проведенным чек-листам. Программа существует в бесплатной версии (с ограничениями по следующим параметрам: нет возможности поделиться с другим пользователем созданным вами чек-листом, кроме варианта выложить чек-лист в Публичную библиотеку (об этом ниже) и формирования отчета только в формате pdf) и в платной версии.

Для создания чек-листа и работы в рамках ресторана вполне достаточно и бесплатной версии, если вы создадите один универсальный аккаунт, по которому менеджеры смогут по очереди заходить в программу с различных устройств.

Данная инструкция создана для того, чтобы познакомить вас с основными возможностями программы. Следую данной инструкции вы сможете:

1. Создавать свои чек-листы (аудиты)
2. Проводить чек-лист
3. Сохранить его в формате pdf
4. Делиться созданным чек-листом в Публичной библиотеке

Для начала найдем необходимую ссылку на главную страницу программы в интернет. Для этого вы можете перейти по ссылке http://www.safetyculture.io/iauditor/ или набрать в поисковой строке Google запрос «iAuditor». Вам необходима первая ссылка:

Google iauditor

iAuditor - Build checklists, conduct inspections, file reports

ТЕКСТ?

Краткая инструкция
Перед тем как начать пользоваться стиральной машиной, непременно внимательно прочитайте правила пользования и инструкцию по монтажу, указания которых следует строго соблюдать.
BOSCH
90 °C
60 °C
40 °C
30 °C
klack
При необходимости:
При необходимости:
По окончании программы:

BIARMIA
MARE SEPTENTRIONALE
COLMACK.
BAIDA.
MOYEDA
TVMEN
TARTARI
RVSSIAE, MOSCOVIAE ET TARTARIAE DESCRIPTIO.
MEDIA
TASKENT.
MHOGOL

ТЕКСТ

это совокупность слов, предложений, выстроенная в определённой логической последовательности, сообщающая какую-либо информацию и зафиксированная на каком-либо носителе.

СПЛОШНОЙ ТЕКСТ

- описание (художественное и техническое);
- повествование (рассказ, отчет, репортаж);
- объяснение (рассуждение, интерпретация);
- аргументация (научный комментарий, обоснование);
- инструкция (указание к выполнению работы, правила и т.д.).

НЕСПЛОШНОЙ ТЕКСТ

- формы (анкеты и др.);
- информационные листы (расписание и др.);
- таблицы и графики;
- диаграммы;
- таблицы;
- списки;
- карты.

ТЕКСТ

Тексты для личных целей (для себя)

Тексты для общественных целей (официальные документы)

Тексты для «рабочих» целей

Тексты для получения образования

ЧТЕНИЕ

ученики основной школы должны овладеть в ходе обучения:

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫМ, направленным на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

ИЗУЧАЮЩИМ (смысловым, критическим), имеющим целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

ПОИСКОВЫМ (просмотровым), направленным на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ.

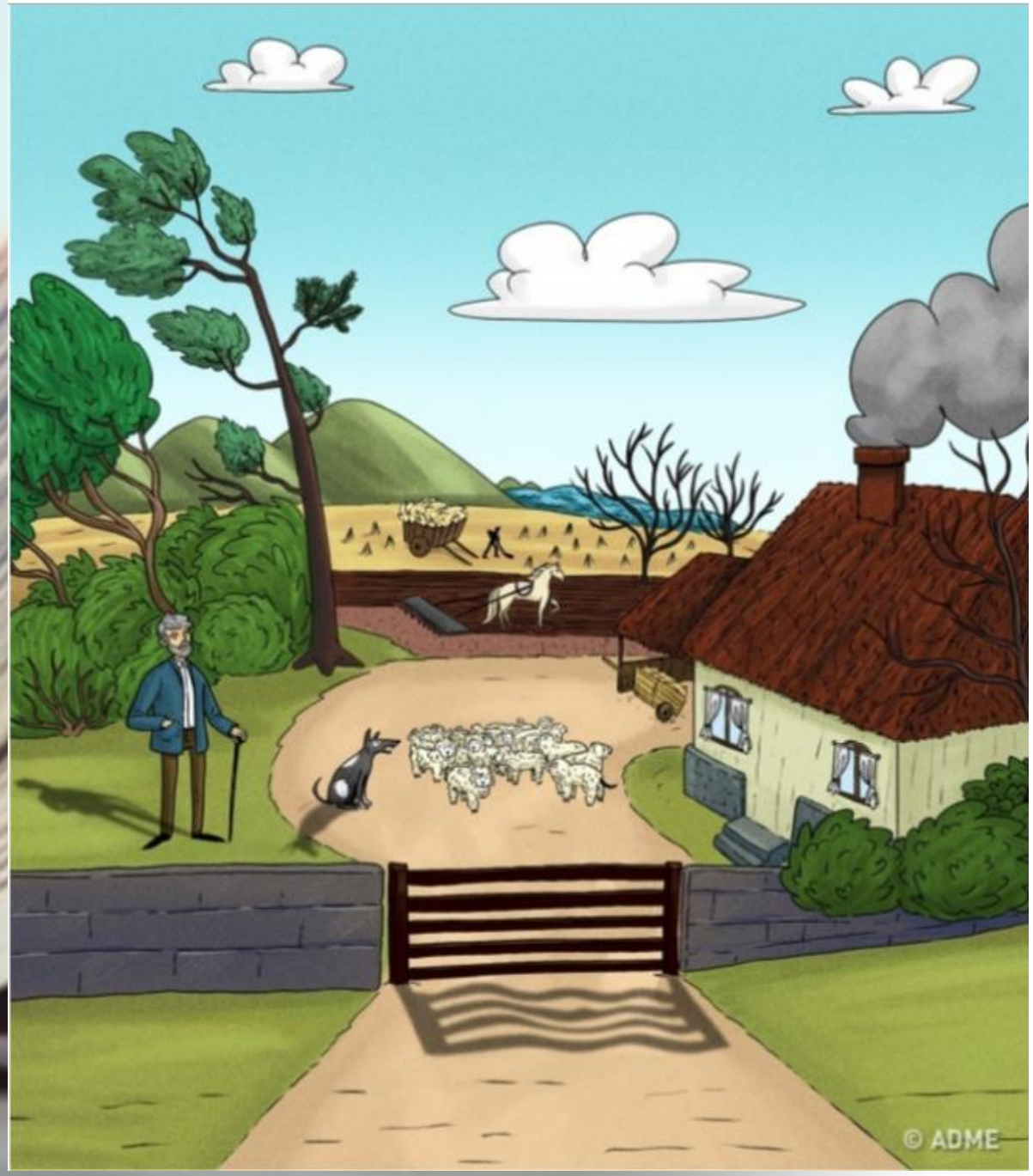
ЗАДАЧА

Теплоход идет по течению реки со скоростью 26 км/ч, а против течения – со скоростью 18 км/ч. За сколько времени он совершит рейс из города А до города В и обратно, если в городе В он стоял под погрузкой 2 часа.

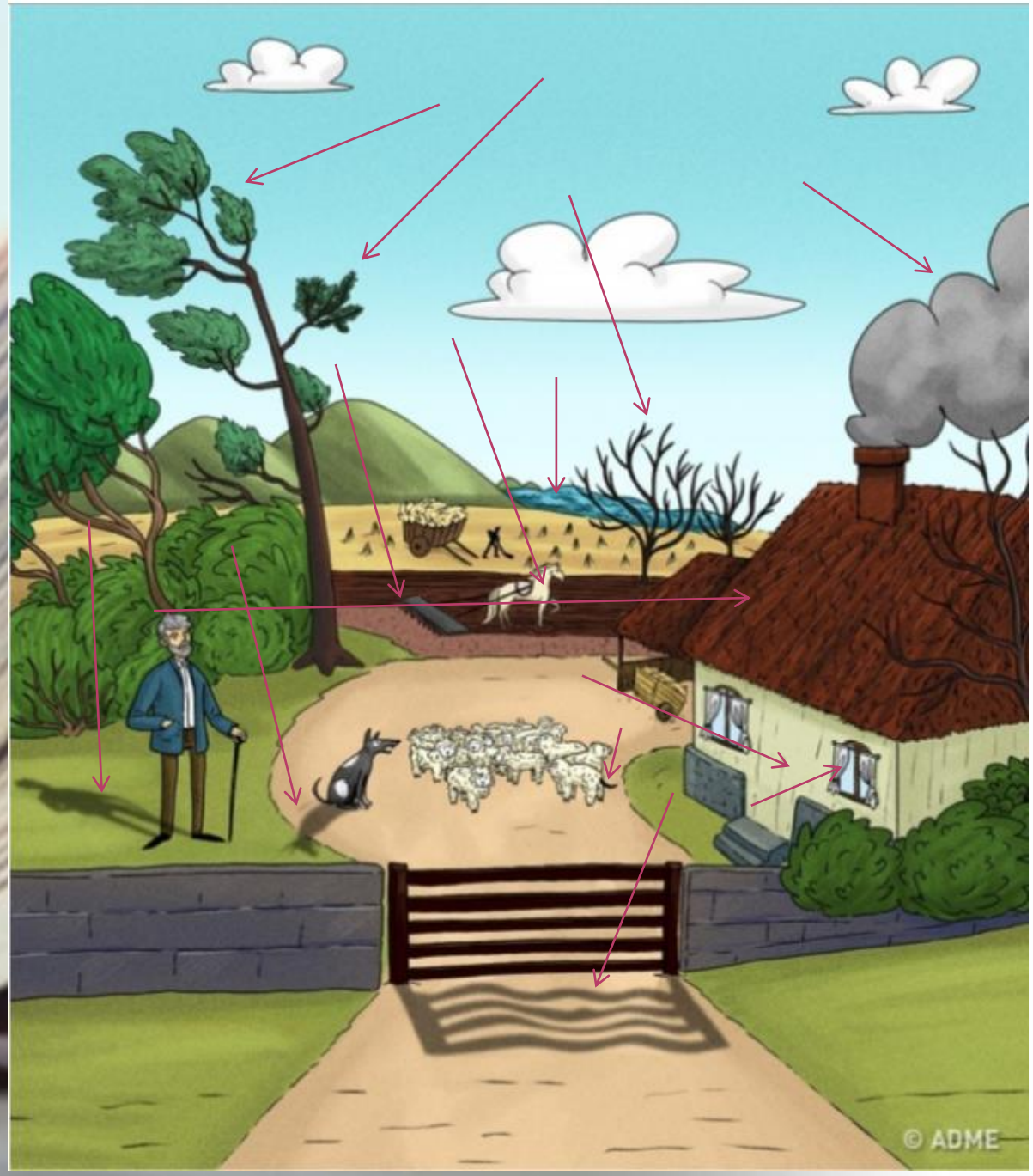
ЗАДАЧА

КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

ЗАДАЧА



ЗАДАЧА



ЧТЕНИЕ

Три фазы чтения

Расшифровка текста, раскрытие смысла, содержания

1) просмотр,
2) установление значений слов,
3) нахождение соответствий,
4) узнавание фактов,
5) воспроизведение и пересказ.

Извлечение смысла, интерпретация текста

1) упорядочивание,
2) объяснение,
3) сравнение и сопоставление,
4) анализ, обобщение,
5) соотнесение с собственным опытом,
6) размышление над контекстом и выводами.

Присвоение добытых знаний, создание собственного смысла

1) выдвижение гипотез, высказывание предположений
2) формулирование суждений,
3) моделирование и обобщение,
4) применение в жизни, учѐбе, профессии.

ВИДЫ ЧТЕНИЯ:

По участию психических процессов	• Рациональное • Эмоциональное
По целям	• Функциональное • Эстетическое
По степени осмысления информации	• Репродуктивное • Творческое
По мотивам	• Досуговое • Деловое
По скорости	• Быстрое • Медленное

ВИДЫ ЧТЕНИЯ:

- Просмотровое
- Ознакомительное
- Смысловое

СПОСОБЫ ЧТЕНИЯ

- Аналитический или структурный *(от целого к частному)*.
- Синтетический или интерпретационный *(от частного к целому)*.
- Критический или оценочный.

ВИДЫ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТА

- Составление плана (простого и/или сложного)
- Составление тезисов
- Составление конспекта
- Составление реферата
- Составление аннотации
- Составление рецензии
- Составление отзыва

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

1.ПРЕДТЕКСОВЫЕ СТРАТЕГИИ

- **- антиципации**
- **- ориентировочные действия**
- **- работа с заголовком**
- **- определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста**

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

2. ТЕКСТОВЫЕ СТРАТЕГИИ.

- **- первичное чтение** текста
- **- выявление первичного восприятия**
- **- перечитывание**
- **- анализ текста**

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

3. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ СТРАТЕГИИ

- **- концептуальная** беседа по тексту
- **- знакомство с писателем**
- **- работа с заглавием, иллюстрациями**
- - творческие задания

СОВОКУПНОСТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Функциональная грамотность

Функциональное чтение

ГРАМОТНОСТЬ ЧТЕНИЯ :

- способность человека к осмыслению письменных текстов
- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ВОСПРИЯТИЕ

- получение и удерживание установки на прочтение или слушание;
- проявление эмоциональной реакции, адекватной содержанию.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ПОИСК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ

- работа с характеристикой текста, темой и вопросами по содержанию;
- формулирование вопросов по содержанию самим учеником;
- сравнение разных текстов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

- представление содержания по заголовку, теме и иллюстрациям;
- определение последовательности событий;
- анализ и формулировка главной мысли;
- характеристика объекта на основе текста;
- выражение учеником личного отношения и обоснование своего мнения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ

- анализ нарушенного изложения,
- восстановление логики
- исправление логики текста

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

- выявление главной смысловой части и микротем частей материала;
- составление плана текста;
- определение ключевых слов для каждой части;
- пересказ.

СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

- понимание и выполнение требований заданий;
- понимание текста;
- распознавание стиля текста;
- определение главной мысли текста (цели текста);
- нахождение в материале конкретной информации в соответствии с учебной задачей

ТЕСТ

Посреди длинной гряды Аппалачей, на юго-востоке штата Кентукки, раскинулся маленький городок под названием Харлан.

Он расположен на плато Камберленд, в диком краю, где горные хребты перемежаются узкими полосками долин. Ширина некоторых из них такова, что там умещается лишь небольшая речушка да однополосная дорога. Когда на плато Камберленд пришли первые поселенцы, склоны гор и долины были покрыты непроходимыми девственными лесами. Гигантские тюльпановые деревья достигали 50 метров в высоту и около двух метров в обхвате. Их окружали массивные белые дубы, буки, клены, орешник, сикоморы, березы, ивы, кедры, сосны и тсуги, опутанные лозами дикого винограда. В лесах водились медведи, кугуары и гремучие змеи, в кронах деревьев резвились белки, а под верхним слоем почвы пласт за пластом залегал каменный уголь. Харлан был основан в 1819 году переселенцами из северных районов Британских островов. В XVIII в. они поселились в Вирджинии, а затем в поисках новых земель двинулись на запад, в сторону Аппалачей.

Округ никогда не был богат. На протяжении первых ста лет его существования численность населения редко превышала 10 000 человек. Первые поселенцы держали на своих маленьких фермах свиней, пасли овец на склонах холмов и с трудом сводили концы с концами. Гнали виски на заднем дворе. Валили деревья и весной, когда

Где раскинулся городок Харлан?

1. на юго-востоке штата Коннектикут
2. на северо-востоке штата Коннектикут
3. на юго-западе штата Кентукки
4. на юго-востоке штата Кентукки

Как называется плато в диком краю?

1. Комберленд
2. Камбербэтч
3. Камберленд
4. Кранберри

Какими параметрами обладали тюльпановые деревья?

1. 50 метров в высоту и около трех метров в обхвате
2. 50 сантиметров в высоту и около двух сантиметров в обхвате
3. 50 метров в длину и около двух метров в обхвате
4. 50 метров в высоту и около двух метров в обхвате

В каком году основан Харлан?

1. 1918
2. 1819
3. 1119
4. 1818
5. не помню

Как назывался городок, расположенный в девяти милях к северу от Харлана?

1. Майн-Паутин
2. Пайн-Маутинс
3. Пайн-Маунтин
4. Майн-Паутинс

Школа должна научить не тому, что читать, а тому — как. Особенно — сегодня, когда XXI век предложил книге столь соблазнительный набор альтернатив, что чтение может выродиться в аристократическое хобби вроде верховой езды или бальных танцев.