Департамент образования Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение
«Информационно-методический центр» города Тюмени

«РАССМОТРЕНО»
Методическим Советом
МАУ ИМЦ г. Тюмени.
Протокол от *03.07.2023* № *6*

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАУ ИМЦ г. Тюмени
Н.Т. Старых
«*06*» *июля* 2023 г.

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК УЧАСТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПОВ IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СРЕДИ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ НА ЛУЧШИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

(рекомендован классным руководителям для организации внеурочных мероприятий с обучающимися 1-11 классов)

Составитель: Кузнецова Н.Е., начальник отдела
воспитания и социализации Управления по реализации
программ и проектов МАУ ИМЦ г. Тюмени

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

- Пояснительная записка - 3

- Положение о муниципальном дистанционном конкурсе среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. - 4

- Классный час: «в мир приходит женщина, чтобы мир спасти…». *Автор - Полхович Эвелина Юрьевна, воспитатель ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище».* - 13

- Игра-путешествие «Солдатскими тропами». *Автор - Файгелева Елена Ивановна, учитель МАОУ гимназии № 83 города Тюмени.* - 28

- Литературно-музыкальный вечер «Дороги Победы». *Автор - Шестакова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 34 города Тюмени.* - 37

- Образовательный квест «Путешествие на родину Героя». *Автор: Казакова Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 37 города Тюмени имени Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ключевые вопросы воспитания современного ребенка сегодня находятся в центре внимания государства, общества, педагогов и родителей. В связи с этим деятельность классных руководителей становится особенно значимой. Импульсом к формированию новых подходов к их деятельности послужило поручение Президента Российской Федерации по созданию системы мотивации классных руководителей в целях повышения эффективности воспитательной работы и социализации обучающихся в общеобразовательных организациях.

Проведение конкурса направлено на содействие профессиональному развитию классных руководителей, поддержку их деятельности, раскрытие творческого потенциала.

На муниципальном уровне в системе образования города Тюмени конкурс приурочен к празднованию 78-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и проводился в соответствии с положением, утвержденным приказом директора МАУ ИМЦ г. Тюмени от 31.03.2023 № 99 – ОД.

Наибольшее количество работ на муниципальный этап представлено по направлению патриотическое воспитание. Формы проведения мероприятий соответствовали возрастным особенностям обучающихся: игра-путешествие «Солдатскими тропами» (интегрированное мероприятие); литературно-музыкальный вечер «Дороги Победы»; квест «Путешествие на родину Героя»; беседа «Я помню! Я горжусь!»; классный час «Есть такое слово – «Выстоять»; воспитательное событие «Наша память о Вас – вечна…»; литературная композиция «Огонь войны сердца не сжёг»; классный час «Великий подвиг. Великая Победа!».

В муниципальном этапе конкурса приняли участие педагоги из: МАОУ гимназии № 83 города Тюмени; МАОУ лицея № 34 города Тюмени; МАОУ СОШ № 37 города Тюмени; МАОУ СОШ № 17 города Тюмени; МАОУ СОШ № 65 города Тюмени; МАОУ СОШ № 94 города Тюмени.

Победителями и призерами признаны:

1 место - Файгелева Елена Ивановна, учитель МАОУ гимназии № 83 города Тюмени за игру-путешествие «Солдатскими тропами»;

2 место - Шестакова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 34 города Тюмени за методическую разработку «Литературно-музыкальный вечер «Дороги Победы»

3 место - Казакова Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 37 города Тюмени, за квест «Путешествие на родину Героя».

Кроме того, в сборнике размещены методические разработки победителей и призеров регионального этапа конкурса.

Согласно положению, методические материалы авторов не корректируются и не редактируются организаторами, ответственность за их содержание несут авторы.

Материалы данного сборника рекомендуем классным руководителям, в том числе - молодым педагогам со стажем работы до 3-х лет, для проведения воспитательных мероприятий с обучающимися.

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном дистанционном конкурсе среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет сроки, порядок проведения муниципального дистанционного конкурса среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – Конкурс).

Положение также определяет условия участия в Конкурсе, порядок подведения итогов и выявление победителей, призеров, лауреатов Конкурса.

1.2. Цель Конкурса – выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в муниципальных автономных общеобразовательных организациях города Тюмени (далее – общеобразовательные организации).

Задачи Конкурса:

- поддержка профессионального развития и социального статуса классных руководителей;
- содействие совершенствованию методической компетентности классных руководителей;
- содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях;
- формирование экспертного сообщества в области методического обеспечения воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» города Тюмени (далее – Организатор).

1.4. Основными принципами проведения Конкурса являются: открытость; добровольность, равенство условий для всех участников; прозрачность критериев оценивания; независимая профессиональная оценка конкурсных материалов.

2. Порядок и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в дистанционном формате в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Сроки проведения Конкурса с 03.04.2023 по 28.04.2023.

В срок с 03.04.2023 по 05.04.2023 - осуществляется прием электронных заявок, электронных конкурсных материалов, сканированной копии согласия на обработку персональных данных, разрешенных для распространения (Приложение

3 к настоящему Положению) от участников Конкурса (Приложение 2 к настоящему Положению).

2.3. Заявки, согласия и конкурсные работы принимаются в указанные сроки по электронной почте: IMC_OVIS@mail.ru.

2.4. В срок с 06.04.2023 по 26.04.2023 осуществляется оценивание предоставленных на Конкурс материалов на соответствие требованиям настоящего Положения и отсутствие некорректных заимствований; содержательная экспертиза согласно критериям и показателям, установленным настоящим Положением (п. 4.5);

2.5. В срок с 26.04.2023 по 28.04.2023 – подведение итогов Конкурса.

Конкурсные материалы, предоставленные с нарушениями требований к оформлению и содержанию, определенных настоящим Положением, а также имеющие более 25% некорректных заимствований, не допускаются к участию в Конкурсе.

3. Условия участия, требования к материалам и документам

3.1. Участниками Конкурса являются выполняющие функции классного руководителя педагогические работники муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени.

3.2. Каждый участник может предоставить на Конкурс только одну индивидуальную методическую разработку воспитательного мероприятия.

Коллективные методические разработки на Конкурс не принимаются.

3.3. Методическая разработка представляет собой структурированное описание воспитательного мероприятия, соответствующее требованиям п.6 настоящего Положения.

3.4. Тематические направления предоставляемых на Конкурс методических разработок воспитательных мероприятий определены в соответствии с направлениями воспитательной деятельности, обозначенными в примерной рабочей программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22):

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Тема воспитательного мероприятия участником Конкурса формулируется самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления.

3.5. Методическая разработка воспитательного мероприятия должна быть в следующих форматах: «Занятие внеурочной деятельности» или «Воспитательное

событие», объем ее не должен превышать 17 страниц печатного текста вместе с титульным листом и списком литературы. Текст методической разработки должен быть набран шрифтом «Times New Roman», размер шрифта – 14; межстрочный интервал – 1,15.

4. Жюри Конкурса и порядок оценивания конкурсных материалов

4.1. Для содержательного оценивания конкурсных работ Организатор формирует жюри Конкурса из представителей: МАУ ИМЦ г. Тюмени; Тюменской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ; Тюменского городского Совета ветеранов войны и труда, представителей педагогических коллективов – победителей и призеров конкурса профессионального мастерства «Педагог года - 2023» в номинации «Классный руководитель года», «Советник года по воспитанию».

4.2. В состав членов жюри входят не менее 5 человек.

4.3. Оценка конкурсных материалов осуществляется в дистанционном режиме.

4.4. Каждая конкурсная работа оценивается по следующим критериям и показателям:

Критерий	Показатель	Баллы
1. Актуальность	1.1. Форма и содержание воспитательного мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования	0–2
	1.2. Тема и содержание воспитательного мероприятия затрагивают социально значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества	0–2
	1.3. Форма и содержание воспитательного мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0–2
2. Ценностные основы и целевые установки	2.1. Воспитательное мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях	0–2
	2.2. Воспитательное мероприятие способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0–2
	2.3. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы	0–2
3. Адресность	3.1. Содержание, форма, методы и приемы реализации воспитательного мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся	0–2
	3.2. В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.)	0–2

	3.3. Воспитательное мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0–2
4. Инновационность	4.1. Авторский замысел воспитательного мероприятия отличается оригинальным подходом к раскрытию темы	0–2
	4.2. Используются инновационная воспитательная технология, новые методические приемы, формы организации деятельности обучающихся	0–2
	4.3. Используются инновационные методы и приемы мотивации, стимулирования активности и самоорганизации обучающихся	0–2
	4.4. Используются инновационные/оригинальные подходы к дидактическому обеспечению воспитательного мероприятия	0–2
5. Целостность	5.1. Задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют заявленной цели	0–2
	5.2. Содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам	0–2
	5.3. Обеспечена логичность и смысловая завершенность воспитательного мероприятия	0–2
6. Ресурсная обеспеченность	6.1. Для подготовки и проведения воспитательного мероприятия используется широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки	0–2
	6.2. Для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности)	0–2
	6.3. К подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся	0–2
7. Практическая значимость	7.1. Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся	0–2
	7.2. Методические основания воспитательного мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими	0–2
	7.3. Рекомендации по использованию методической разработки изложены развернуто и конкретно, имеют практическую ориентацию	0–2
8. Оформление	8.1. В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки	0–2
	8.2. В методической разработке корректно и грамотно используется профессиональная терминология	0–2
	8.3. Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы	0–2

	8.4. Используется единый стиль оформления, соответствующий официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции	0–2
9. Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0-3
ИТОГО	Максимальное количество баллов:	**55**

4.5. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник Конкурса – 55 баллов.

Баллы распределяется следующим образом:

«0» баллов - если показатель не проявлен;

«1» балл - если показатель проявлен частично;

«2» балла - если показатель проявлен в полном объеме;

от «0» до «3» баллов – на усмотрение члена жюри (9 показатель).

4.6. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде общего рейтингового списка участников, на основании которого оформляется протокол об итогах Конкурса, он заверяется председателем жюри Конкурса.

5. Структура методической разработки

5.1. Титульный лист (Приложение 1 к настоящему Положению).

5.2. Пояснительная записка (обоснование проблемы и темы).

5.3. Тематическое направление.

5.4. Тема конкурсного материала - воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

5.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса обучающихся).

5.6. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность); место данного мероприятия в общешкольной системе воспитательной работы в рамках реализации рабочей программы воспитания (инвариантная, вариативная, дополнительная части программы; модуль).

5.7. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

5.8. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

5.9. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

5.10. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

5.11. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы других классных руководителей.

5.12. Описание подготовки воспитательного мероприятия.

5.13. Описание этапов проведения воспитательного мероприятия (сценарий/ конспект/ дидактическая карта и др.).

5.14. Основное содержание и практическая значимость мероприятия.

5.15. Список литературы, ссылки на используемые источники информации.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. На основании рейтинга конкурсных работ в зависимости от количества набранных баллов определяются: «Победитель» (1 место), «Призеры» (2-3 места), «Лауреаты» (4-5 место) и участники Конкурса.

(В случае, когда в результате оценивания конкурсных работ участники Конкурса набирают равное количество баллов, им могут быть присвоены те же титулы и выданы соответствующие наградные документы).

6.2. Подведение итогов конкурса состоится не позднее 28 апреля 2023 года.

7. Награждение победителей и призеров Конкурса

7.1. Победители, призеры, лауреаты Конкурса награждаются Дипломами Организатора Конкурса.

7.2. Всем участникам Конкурса вручаются Сертификаты участника.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса осуществляет МАУ ИМЦ г. Тюмени из средств, предусмотренных на проведение общегородских мероприятий, в рамках муниципального задания на 2023 год.

Приложение 1 к Положению

Форма титульного листа методической разработки
Полное наименование образовательной организации (По Уставу)

Муниципальный дистанционный конкурс
среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

_____

Тематическое направление

_____

Тема методической разработки

Автор: ФИО, должность

Приложение 2 к Положению

Директору МАУ ИМЦ г. Тюмени
Старых Н.Т.
г. Тюмень, ул. Мельникайте, 97/2а

_____
_____,
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

_____
(должность согласно записи в трудовой книжке)

_____
(полное наименование образовательной организации согласно Уставу ОО)

Заявление

Прошу включить меня в состав участников муниципального дистанционного конкурса среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., по направлению_____.

«____» _____ 2023 г. _____
(подпись Участника)

Приложение 3 к Положению о муниципальном дистанционном конкурсе среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Директору МАУ ИМЦ г. Тюмени
Старых Н.Т.
г. Тюмень, ул. Мельникайте, 97/2а

Согласие педагогического работника
на обработку персональных данных, разрешенных для распространения

Я ,_____
(ФИО педагогического работника полностью)
проживающий(ая) по адресу _____
_____,
паспорт серия _____ номер_____,
выдан_____
_____,
(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю ознакомление с Положением о муниципальном дистанционном конкурсе среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (далее – Конкурс), организатором которого является МАУ ИМЦ г. Тюмени (625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Мельникайте, дом 97/2а) (далее - Оператор).
В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных, включая получение, использование, передачу, хранение, уничтожение персональных данных.
Согласие даётся с целью участия педагогического работника - субъекта персональных данных в муниципальном дистанционном конкурсе среди классных руководителей муниципальных автономных общеобразовательных организаций города Тюмени на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий, посвященных Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
Категории и перечень персональных данных, на обработку которых дается данное согласие:
персональные данные педагогического работника: фамилия, имя и отчество (при наличии), место работы, должность;
результаты участия в Конкурсе, контактные данные (телефон, адрес электронной почты);
Настоящим документом подтверждаю своё согласие с тем, что мои персональные данные будут предоставлены неограниченному кругу лиц с целью публикации представленной работы и результатов участия в Конкурсе посредством размещения на официальном сайте МАУ ИМЦ г. Тюмени (https://imc72.ru).
Настоящим документом подтверждаю своё согласие с тем, что персональные данные будут использованы в целях обеспечения информационной открытости МАУ ИМЦ г. Тюмени.
Настоящее согласие действует до 31.12.2023 г.
Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения мне разъяснены и понятны.
Настоящим документом подтверждаю ознакомление с порядком отзыва согласия на обработку персональных данных в соответствии с частью 5 статьи 21 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

«_____»_____2023 г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

КЛАССНЫЙ ЧАС: «В МИР ПРИХОДИТ ЖЕНЩИНА, ЧТОБЫ МИР СПАСТИ…»

Автор - Полхович Эвелина Юрьевна, воспитатель ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»

Пояснительная записка

О, женщины войны - лихой годины!
Вы пережили столько,
что не передать словами.
Победы знамя над Берлином
водружено и вашими руками!
Вот почему сынов Отчизны воинскую славу
вы разделили, женщины, по праву!
Владимир Слёзкин

Одним из приоритетных направлений в системе образования России является патриотическое воспитание, которое способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Успешно решаются задачи патриотического воспитания в довузовских учреждениях МО РФ. Опираясь на опыт прошлого, сегодня по всей России в кадетских классах, школах, корпусах и училищах педагоги по современным программам и технологиям обучают и воспитывают молодых людей науке защищать Родину, беречь свободу, честь и достоинство могучей России, как это делалось веками, поколениями славных кадет. Патриотическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образования Тюменского президентского кадетского училища и одно из основных направлений внеклассной деятельности. Основной формой воспитательной работы по данному направлению с воспитанниками кадетских училищ является классный час. Данная форма внеурочной деятельности предусматривает активность и самостоятельность обучающихся, имеет возможность сочетать индивидуальную и групповую работы, обеспечивает гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и прочее. И именно, классный час обеспечивает реализацию приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Методическая разработка на тему: ***«В мир приходит женщина, чтобы мир спасти…»*** рассчитана на обучающихся 14-15 лет и проводится в ***форме виртуального знакомства*** с Героями военной истории нашего государства. Данный

классный час – это экскурс в историческое прошлое, а именно, в прошлое Великой Отечественной войны 1941-1945гг. и знакомство с Героями современной России.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что данное мероприятие расширяет знания обучающихся о военной истории нашей страны, о роли женщин в годы Великой Отечественной войны и в спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины.

Выбор темы обоснован тем, что с каждым годом всё меньше и меньше остается в живых ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий, мы не имеем права забывать имена тех, кто ковал победу над врагом, мы должны не только помнить сами, но и передавать память о самой кровопролитной в истории человечества войне, в которой огромным напряжением всех сил наш народ одержал Победу над фашизмом и нацизмом, следующим поколениям. Сегодня фашизм снова поднял свою голову, и Великая Победа нуждается в защите. Российские солдаты, служащие в зоне СВО - пример для подражания молодёжи. Подростки учатся у наших военных любить свою Родину, ставить её интересы выше своих, героически сражаться и побеждать. Огромное чувство гордости, что живём в одно время с настоящими героями! Об этом данная методическая разработка и именно поэтому данная методическая разработка приобретает ***актуальную значимость***, особенно в настоящее время.

Наравне с мужчинами, победу ковали женщины…

Женщина и война. Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы. Сколько молоденьких девчонок уходило тогда на фронт, многие из них домой уже не вернулись. Вспоминаются строки Ю. Друниной участницы войны, которая ушла на фронт в 18 лет: *«Я только раз видала рукопашный. Раз – наяву. И тысячу – во сне. Кто говорит, что на войне не страшно, Тот ничего не знает о войне».* Сегодняшние восемнадцатилетние, после окончания школы, посвящают свою жизнь служению Родине. Многие молодые люди связывают свою профессиональную деятельность с военным ремеслом. В Тюменском президентском кадетском училище патриотическое воспитание тесно взаимосвязано с профориентационной работой.

Одной из основных задач, реализуемых довузовскими образовательными организациями МО РФ, является создание основы для осознанного выбора и освоения профессии, получение обучающимися знаний, необходимых для

продолжения дальнейшего обучения в профильных образовательных учреждениях (ВУЗах и ССУЗах) Министерства обороны Российской Федерации. А значит, процесс обучения и воспитания должен быть построен таким образом, чтобы мотивировать обучающихся на реализацию себя в структуре Министерства обороны РФ. Огромное значение в училище уделяется воспитательным мероприятиям профориентационной направленности, с целью военно-профессионального мотивирования.

Сегодняшние кадеты-восьмиклассники в скором времени сядут за парты высших военных учебных заведений, в некоторых военных ВУЗах за одной партой с ними могут оказаться и девушки.

Русская земля была, есть и будет богата Героями. Множество раз это доказывали и военные, и обычные люди. На примере классного часа, представленного в данной методической разработке, обучающиеся должны понять, что, когда над нашей Родиной сгущаются тучи, когда враг приходит на нашу Землю и безопасности нашего государства угрожает опасность, наравне с мужчинами в строй встают женщины. А примеров участия женщин в современной военной истории России очень много.

Спецоперация по демилитаризации и денацификации Украины продемонстрировала не только отвагу и героизм российских военнослужащих-мужчин, но и показала пример женской самоотверженности при исполнении воинского долга. В воспитательном мероприятии, представленном в методической разработке, отображён героический путь женщин, участниц Великой Отечественной войны и тех, кто уже сегодня принимает участие в специальной военной операции. Если образ мужчины, воющего за свою Родину, вызывает у нас уважение и признание, то женщинами, которые выбирают такой непростой путь, которые имеют боевые заслуги перед Отечеством – мы восхищаемся.

Дидактическая цель: создать условия для формирования у обучающихся представлений о героических подвигах женщин в годы Великой Отечественной войны и во время спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины, способствовать развитию чувства сопричастности к традиционным нравственным ценностям своей страны, воспитанию патриотизма, осознанию себя частью Великой России.

Методическая цель: продемонстрировать эффективность применения цифровых образовательных технологий в воспитательных мероприятиях.

Цель мероприятия достигалась посредством решения ***задач***, направленных на развитие патриотизма и формирование гражданской идентичности:

Обучающие:

- объяснить значение понятия «феномен» на примере боевых подвигов женщин – участниц Великой Отечественной войны и спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины;
- основываясь на исторических фактах, показать мужество и героизм женщин – участниц Великой Отечественной войны 1921-1945г.г. и спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины (нач. 24.02.2022 г.), раскрыть уникальность роли женщин в данных военных действиях;
- способствовать осознанию понятий «героизм», «подвиг», «гуманность», «ценность», «святость», «память»;
- сформировать образ женщины-солдата периода Великой Отечественной войны и участницы спецоперации ВС РФ на Украине.

Развивающие:

- формировать свою жизненную позицию как демонстрацию патриотизма, гуманизма, уважительного отношения к историческому прошлому и настоящему, гордости за свою страну через развитие навыков групповой работы;
- продолжать формировать умение добывать информацию из различных источников (Интернет -ресурсы, литература, СМИ, ТВ и т.д.), перерабатывать ее, извлекая важные данные и на основе этих данных создавать образовательный продукт, обязательно внося авторское видение проблемы;
- развивать информационно-коммуникативные умения (составлять презентации, видеоролики, слайд-шоу).

Воспитывающие:

- воспитывать уважительное отношение к женщине, к женщинам-бойцам, женщинам-труженицам, женщинам-матерям, жёнам, сестрам;
- способствовать формированию патриотических чувств, развитию чувства сопричастности и уважения к героическим страницам истории России; чувства прочной связи поколений; становлению гражданина своей страны с устойчивой гражданской позицией.

Планируемые результаты:

Личностные: освоение обучающимися социального опыта, ценностное отношение к достижениям своей страны – к боевым подвигам народа, героическому прошлому; воспитание чувства гордости и патриотизма, проявление познавательного интереса к военной истории России, знание ее Героев и важнейших событий.

Метапредметные:

Регулятивные: умеют ставить учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, в сотрудничестве с одноклассниками и учителем, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами, овладевать основами самоконтроля и самооценки.

Коммуникативные: умеют слушать, слышать и воспринимать информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в выступлении, продуктивно сотрудничать со сверстниками во всех видах деятельности.

Познавательные: умеют вести самостоятельный поиск, анализ и отбор нужной информации в различных источниках, её систематизировать и преобразовывать; умеют делать выводы и умозаключения, сравнивать, решать проблемные задачи, устанавливать причинно-следственные связи.

Предметные: умеют создать целостный образ женщины-солдата периода Великой Отечественной войны и современной спецоперации на Украине, формировать представление о значении понятия «феномен», на примере боевых подвигов женщин; умеют обобщать и систематизировать полученные знания, создавать, в процессе совместной деятельности, на основе разнообразных источников информации о Великой Отечественной войне и спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины, творческий продукт.

В связи с этим целесообразно при проведении классного часа предусмотреть поэтапное использование ***инновационных педагогических технологий и методов работы:*** технологию развития критического мышления (как пример, составление ассоциативного ряда), личностно-ориентированную технологию, метод проблемного обучения, технологию обучения в сотрудничестве (работа в группах), ЦОТ (медиатехнологию), интерактивный приём обучения, направленный на рефлексию обучающегося ПОПС. Реализация технологий и методов на классном часу сопровождается различными информационными и художественно-

эстетическими средствами, а именно, это - экспозиция, мультимедийная презентация, использование художественного слова (стихотворения), видеоматериал. Также следует отметить, что в рамках классного часа проводится словарная работа. Кадеты знакомятся с понятием «феномен», определяют глубину своего понимания значения этого слова.

Данное мероприятие состоит из 3 частей: вступительной, основной и заключительной части.

Вступительная часть предусматривает постановку вопроса. Ее задача – активизировать внимание обучающихся, обеспечить серьезное отношение к теме, определить место и значение обсуждаемого вопроса в жизни человека. Для привлечения внимания обучающихся используется вступительное слово классного руководителя, а также выразительные средства: художественное слово; материал из презентации. На данном этапе идет постановка проблемных вопросов, которые необходимо будет решать в течение всего классного часа и представить решение в конце мероприятия на этапе рефлексии.

Основная часть определяется воспитательными задачами классного часа и предусматривает решение поставленной проблемы. Здесь рассматривается основное содержание классного часа. На данном этапе кадеты представляют образовательные продукты, а именно видеоматерилы по теме классного часа. Это итог длительной групповой работы воспитанников: на исторических примерах кадеты объясняют феномен женщины на войне, показывают уникальность поступков женщины в условиях военных действий и формируют образ женщины-солдата.

В заключительной части на этапе рефлексии кадеты дают ответы на проблемные вопросы, при этом это коллегиальные решения, так как работа ведется в группах. Подводятся итоги, определяется значимость решения.

Для проведения классного часа требуется ***предварительная подготовка***: заучивание стихотворений, изучение литературы и Интернет-ресурсов по теме классного часа, создание видеоматериала. На протяжении всего мероприятия используется интерактивная презентация, которая подготовлена силами воспитанников.

Средства обучения: мультимедийная презентация, компьютер, интерактивная доска, научная литература: Л.П. Крысин «Иллюстрированный

толковый словарь иностранных слов»; В. И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»; С. И. Ожегов «Толковый словарь русского языка»

Ценность разработки – сохранение памяти о Великой Отечественной войне, в изучении особой значимости периода Великой Отечественной войны в истории нашей страны и в истории всего мира и той ролью, в укреплении военной мощи страны и достижении Победы, которую сыграла женщина. А также знакомство с героическими подвигами женщин, которые сейчас выполняют свой гражданский долг в зоне СВО.

В течение длительного времени участие женщин в боевых действиях носило эпизодический характер. Только в годы Великой Отечественной войны, получив массовый характер, оно стало социальным явлением, требующим специального изучения. При подготовке и при проведении данного классного часа предпринялась попытка комплексного изучения биографий женщин, учувствовавших в Великой Отечественной войне, и их вклад в Великую Победу, ведь никогда еще во всей прошлой истории женщина не участвовала так самоотверженно в защите своей Родины, как в дни Отечественной войны советского народа. Кроме этого, была проделана огромная предварительная работа по сбору, обработке и созданию презентаций и видеоматериалов о женщинах, участвующих в военных действиях на Украине. Данный классный час положил начало изучению роли женщины в военной истории России. ***Новизной*** данного мероприятия является знакомство с биографиями женщин разных эпох, их героическим подвигом, ролью женщин в военной истории нашего государства, а также использование инновационных технологий при реализации данного мероприятия.

Практическая значимость методической разработки связана с возможностью изучение темы «Женщина и война», «феноменного» образа женщины, во всех её ипостасях: заменяющей мужа, ушедшего на фронт, самоотверженной солдатки, героини тыла, скорбящей матери, победительницы. Материалы классного часа, в рамках гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, могут использовать в своей работе классные руководители и педагоги-организаторы общеобразовательных организаций всех видов, кураторы и специалисты по организации внеклассной работы в средних специальных и высших учебных заведениях (с доработкой материала в соответствии

с возрастной категорией слушателей), специалисты по работе с молодёжью в культурно-досуговых организациях.

Список литературы:

1. Алексеевич С. В. У воины женское лицо. Повести. М.: 1980 г.

2. Галаган В. Я. Ратный подвиг женщин в годы Великой Отечественной войны. -Киев, 1986

3. Героини Отечественной войны. Очерки. - Красноярск, 1942.

4. Захаревич П.Б., Бучинская К.В. Советская женщина в Великой Отечественной войне М., 1944.

5. Иванова Ю. Н. Женщины в истории Российской армии. Военно - исторический журнал. 1992 №3

6. Иванова Ю. Н. Храбрейшие из прекрасных: Женщины России в войнах. М.: 2002, С. 256

Ход мероприятия:

I. Вступительная часть

Классный руководитель: - Здравствуйте, кадеты! Сегодня у нас состоится достаточно серьезный разговор, и я бы хотела, чтобы каждый из Вас высказал мнение по вопросам, которые мы затронем.

Классный руководитель: - Кадеты, сегодня мы живем с вами в относительно мирное время. Почему относительно? Да потому, что мир неспокоен и в разных уголках нашей Земли возникают войны, различные вооруженные конфликты. Примером может служить события спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины. Вам известно, что утром 24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин принял решение о спецоперации в Донбассе *(Слайд №1)*

На VI Каспийском саммите Владимир Путин обозначил цель спецоперации. *«Конечная цель мной обозначена — это освобождение Донбасса, защита этих людей и создание условий, которые гарантировали бы безопасность самой России».* Владимир Путин подчеркнул, что «…*российская военная спецоперация на Украине стала вынужденным шагом, поскольку Москве не оставили шансов на другое развитие событий. По словам президента, для России были созданы такие риски в области безопасности, что другая реакция была невозможна».*

Классный руководитель: - Ребята, России не раз сталкивалась с испытаниями, отстаивала свой суверенитет, ей неоднократно приходилось давать отпор врагу. Бурный XX век в истории России и правда изобиловал большими количествами военных конфликтов, чего только стоит Первая мировая война (1914-1918), Гражданская и Великая Отечественная войны, события на острове Даманский: март 1969 г., война в Афганистане: с декабря 1979 г. по февраль 1989 г., Чеченские войны (1994-1996, 1999-2009) *(Слайд №2)*

Но на защите государства, своего народа, для отражения агрессии, направленной против Российской Федерации, вооруженной защиты целостности и неприкосновенности ее территории, а также для выполнения задач в соответствии с международными договорами Российской Федерации стоят Вооруженные Силы России. Наша страна обладает сильной и хорошо оснащённой армией. На вооружении российской армии стоят модернизированное ядерное оружие, космические средства и кибервозможности. Поэтому Россия всегда может дать при необходимости мощный отпор всем, кто захочет нарушить государственную стабильность нашего государства.

Классный руководитель: - Ребята, у Вадима Ясень есть произведение «Война», послушайте несколько строк из данного стихотворения.

Война — это дело мужское,
Не терпит она слабых уз,
Война заполняет пустое
Пространство души стоном муз.
Не знает война сожалений,
Не знает страдания дна,
Война не рождает сомнений,
Она убивает сперва.

II. Основная часть

-Кадеты, наш классный час я бы хотела начать с вопроса: **Война дело мужское?** *(Слайд №3)*

Устоявшаяся точка зрения представляет нам войну как войну мужчин….

«Война - дело мужское». Это утверждение всегда принималось за аксиому и, разумеется, неслучайно: на всем протяжении человеческой истории война

действительно была прерогативой мужчин. Женщина же всегда выступала в качестве пассивной жертвы или военной добычи. Легенды об амазонках, - кстати, распространенные в древности во всех частях света, - чаще всего так и остались легендами.

Но сейчас все изменилось, многие женщины выполняют мужскую работу лучше, чем сами мужчины, тоже самое касается и войны. Это сейчас женщинам разрешено служить в армии, держать оружие в руках, это сейчас пишут о женщинах-войнах, совершавших подвиги.

Классный руководитель: -Кадеты, посмотрите на предметы, которые лежат на столе.

(вниманию кадет предлагаются предметы: сумка санинструктора, солдатская пилотка времен Великой Отечественной войны, чемодан, ручное женское зеркальце)

– Кому могли бы принадлежать эти вещи?

– При каких обстоятельствах данные вещи можно использовать?

(один из вариантов ответа: *«Данные вещи могли принадлежать женщине в условиях военного времени»)*

- Как Вы думаете, о чем или о ком мы сегодня будем говорить?

-Да, ребята, разговор наш будет о женщинах войны, а темой классного часа станут строки из стихотворения современной русской поэтессы Ларисы Петраковой и звучат они так ***«В мир приходит женщина, чтобы мир спасти…»*** *(Слайд №4)*

Женщина…война… такие разные по значению слова...

Классный руководитель: - Кадеты, выполните задание. Составьте ассоциативные ряды к словам «война» и «женщина».

(кадеты зачитывают ассоциативные ряды: ***женщина*** *- девушка, мать, мама, любовь, красота, дети, хранительница очага, нежность, уют, ласка, забота и т.д.*

Война *- горе, разруха, боль, слезы, плачь, защитник, воин, голод, поражение, Родина, жертвы, атака и др.)*

- Кадеты, вы зачитали свои ассоциативные ряды.

- Какой вывод можно сделать?

Вывод: ни одно из слов не перекрещивается, т.е. слова война и женщина не совместимы. Но сегодня мы будем говорить о столь несовместимых словах и понятиях как война и женщина.

Жизнь нередко готовит нам такие испытания, которые не в силах представить человек. И не единожды в истории России женщины вместе с мужчинами вставали на защиту своей Родины, переживали все тяготы военного времени.

Медсёстры, ваши ровесницы, под свист пуль вытаскивали с поля боя раненых бойцов. Если для мужчины защита Отечества – это долг, священная обязанность, то женщины шли на фронт добровольно. Их не брали из-за юного возраста, но они всё равно шли. Шли и осваивали такие профессии, которые до сих пор оставались только мужскими: летчик, танкист, зенитчик. В борьбе с врагом женщины отстаивали метр за метром земли русской наравне с мужчинами. Им было трудно, но они всё равно шли. С ужасами войны встретились русские женщины в тылу и на фронте. Сегодня мы будем много об этом говорить…

-Кадеты, я бы хотела, чтобы мы с Вами в конце нашего мероприятия ответили на проблемные вопросы:

- Война – дело мужское…?!

- Женщина на войне — это феномен?

Чтобы определить свою позицию по данной проблеме, нам необходимо:

1. раскрыть понятие «феномен»

2. используя знания, полученные в ходе самостоятельной подготовки к классному часу, изучить и представить уникальный опыт участия женщин в годы Великой Отечественной войны и во время спецоперации на Украине;

3. сформировать образ женщины-солдата *(Слайд №5)*

Сегодня на классном часе, посвященном женщинам- участницам Великой Отечественной войны и спецоперации на Украине мы попытаемся проникнуть в атмосферу военной действительности.

Классный руководитель: – Что лежит в основе понятия «феномен»? На основании справочного материала определите ключевые слова понятия «феномен».

(3 подгруппы кадет работают со словарями, заполняют таблицы)

- Какое слово здесь ключевое? Итак, подытожим.

(проводится словарная работа)

Феномен – это необычное, исключительное, уникальное явление или действия человека.

- Ребята, сегодня Вы на исторических примерах докажите феномен женщины на войне. Но прежде посмотрите на экран.

- Что Вы видите? *(Слайд № 6 иллюстрации: ночные ведьмы, белые лилии, Miss Кольт, стрела)*

- Что объединяет все эти иллюстрации?

- Кадеты, готовясь к данному мероприятию, используя литературу, Интернет-ресурсы, вы подготовили видеоматериалы о подвигах женщин в годы Великой Отечественной войны и спецоперации на Украине. Современная действительность такова, что сегодня России брошен вызов, опять на нашу страну пришли испытания. Во имя России сегодня женщины участвуют в боевых действиях в зоне СВО, совершают подвиги, показывая при этом исключительные примеры храбрости и самопожертвования. Группа кадет подготовили видеоматериал о женщинах-участницах спецоперации на Украине. Я предлагаю Вам представить Ваши работы.

Работа кадет в малых группах.

Этапы работы групп:

1 этап – анализ исторических документов, Интернет –материалов, фотоматериалов по теме выступления (предварительный этап)

2 этап - сбор и изготовление видеороликов

3 этап – каждая подгруппа кадет презентует свои видеоматериалы (просмотр видеоматериала посредством перехода по ссылкам)

1 группа: *Александра Акимова –командир знаменитого женского авиационного полка*

https://disk.yandex.ru/i/7x5ovM78gFMfFw

2 группа: *Лидия (Лилия) Владимировна Литвяк — советская лётчица-ас истребительной авиации*

https://disk.yandex.ru/i/Bj-eM8GzjFDqgA

3 группа: *Павличенко Людмила Михайловна – Герой Советского Союза Людмила Павличенко прославилась как женщина-снайпер ВОВ, которую на Западе называли «Мисс Кольт»*

https://disk.yandex.ru/i/CczlhPeaAyai4Q

4 группа: *женщины- участницы спецоперации на Украине*

https://disk.yandex.ru/i/6DzHPaczyIKsBA

https://disk.yandex.ru/i/9A0jiRADc9mUQA)

III. Заключительная часть

Классный руководитель: - Итак, кадеты давайте ответим на проблемные вопросы: ***«Война – дело мужское…?!»***

- В чём феномен женского подвига?

- На основании увиденного и услышанного сформируйте образ женщины-солдата?

(кадеты аргументируют точку зрения, используя интерактивный прием ПОПС:

Я считаю, что…

Потому, что…

Например, …

Поэтому (таким образом), … Делают выводы)

-Итак, подытожив все вышесказанное, можно сделать ряд выводов.

Выводы:

1. Женщины и девушки принимали и принимают самое непосредственное участие в военных действиях

2. Женщинам подвластны практически все военные специальности мужчин.

3. За службу женщинам были присваиваются разные воинские звания.

4. За мужество и отвагу, женщины были награждены орденами, медалями, многие получили звание Героя Советского Союза и России.

5. Война перестаёт быть делом мужчин, если встаёт вопрос о защите своей Родины, дома, детей.

- Ребята, У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО. Это выражение стало привычным. Но война, битва, как и СЛАВА, ЧЕСТЬ, СОВЕСТЬ, ПОБЕДА – слова женского рода. Особая трагичность войны в том, что женщина, призванная рождать жизнь, на войне эту жизнь убивает. Но когда весь народ противостоит захватчикам родной земли, женщинам тоже приходится воевать.

-Ребята, я предлагаю Вам выполнить домашнее задание: используя Интернет-ресурсы, найдите информацию о памятниках, увековечивающих подвиг женщины в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Составьте «фильмотеку» по проблеме «Образ женщины-солдата в отечественном кинематографе».

78 лет прошло как закончилась Великая Отечественная Война. Да, «у войны не женское лицо»

Одни девушки так и не увидели окончания войны, другим удалось дожить до победного конца, участвуя в освободительных боях. Такой была Софья Кунцевич: до войны она работала учительницей в средней школе, в 1941 году ушла на фронт в должности командира санитарного взвода. Участвовала в боевых действиях на территории Северного Кавказа, Украины, Молдавии. – На войне кто о чём мечтал: кто домой вернуться, кто дойти до Берлина, а кто-то, как Софья Кунцевич- *«дожить бы до дня рождения».* Софья Дошла до Берлина. Расписалась на рейхстаге: *«Я, Софья Кунцевич, пришла сюда, чтобы убить войну» (Слайд № 7)*

Россия - великая страна. И в России живут великие люди. Наша Родина всегда была богата Героями. Но если к образу мужчины, воющего за свою Родину, мы привыкли, то к женщинам, которые выбирают такой непростой путь - относимся с еще большим уважением. Можно ли победить народ, женщина которого в самый тяжёлый час тащит с поля раненого солдата, истекая сама кровью, но выполняла задание. Умирала во имя жизни в то время, когда дома её ждали близкие? Нет! И подвиг этот навсегда останется в памяти людей!

Классный руководитель: - Ребята, наш классный час подошел к концу, я благодарю Вас за плодотворную работу и предлагаю завершить обсуждение по проблеме нашего мероприятия декламацией стихотворения Любови Лодочник *(Слайд №8-9)*Приложение №1

Заполнение таблиц:

Л. П. Крысин «Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов»	**В. И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»**	**С. И. Ожегов «Толковый словарь русского языка»**

Предполагаемые результаты работы: **Феномен – это …**

Феномен – это …, для которого характерны…	
Ключевое слово	
Признаки	

Феномен – это необычное, исключительное, уникальное явление или действия человека.

Приложение №2

Женщинам-фронтовичкам посвящается…

Война и женщина – слова несовместимы,
Но жизнь диктует нам свои права.
И сколько их, любимых, нежных, милых,
Та страшная година унесла.

Хрупка, тонка и в самом нижнем чине,
Ты на войне творила чудеса.
Была поддержкой сильному мужчине,
С тобою рядом слабым быть нельзя.

Ты сколько сильных вырвала у смерти,
Тебя запомнит тот, кого спасла,
Мы понимаем, что ты испытала,
За что награды Родина дала.

Радисткой, санитаркой, партизанкой
И лётчицей отважною была.
Везде нужна: на суше и на море –
Ты шла туда, куда звала страна.

Война для всех – суровая година,
В тылу, в плену война для всех – война.
Мы пропоём тебе отдельно славу:
Ты фронтовичкой, смелою была!

Любовь Лодочник

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «СОЛДАТСКИМИ ТРОПАМИ»

Автор: Файгелева Елена Ивановна, учитель МАОУ гимназии № 83 города Тюмени

Направление: патриотическое воспитание

1. Пояснительная записка.

В развитии общества есть периоды, когда в основе мировоззрения лежат идеи, обращенные к Родине, когда политические взгляды важны лишь тогда, когда они имеют связь с патриотизмом. Это — эпохи национального испытания, национального возрождения и становления новых государств, эпохи переломных этапов в их политической жизни. В эти периоды, когда идет смена ценностных ориентиров, меняется социальное положение и интересы всех слоев и групп населения, патриотизм становится тем стержнем, вокруг которого группируются здоровые силы общества. Именно он придает смысл жизни и деятельности людей, помогает им объединяться. И, конечно же, воспитание патриотических чувств невозможно без участия школы. Правильно организованная работа по патриотическому воспитанию младших школьников основывается на понимании возрастных возможностей и психологических особенностей детей данного возраста. Дети младшего школьного возраста выделяются значительной эмоциональностью. Чувства и эмоции управляют всеми гранями его жизни, обозначают поступки, являются мотивами поведения, определяют личное отношение ребёнка к окружающему миру.

Внеклассное мероприятие в интегрированной форме направлено на формирование патриотических чувств у обучающихся, построено на основе принципов: научности, гуманизма, системности, актуальности, принципа целостности и единства всех компонентов воспитательного процесса, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеклассное мероприятие «Солдатскими тропами» является одной из составляющих цикла внеклассных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание обучающихся. Детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; сопереживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество.

Методическая разработка составлена учителем МАОУ гимназии № 83 города Тюмени и относится к разделу патриотическое воспитание рабочей программы воспитания, реализуемой в образовательном учреждении.

Методическая разработка имеет чёткую логическую структуру. В ней последовательно выполняются целевой, содержательный, организационно-деятельный компоненты внеклассного мероприятия.

Структура методической разработки

Тематическое направление	Патриотическое воспитание
Тема воспитательного мероприятия	Игра-путешествие «Солдатскими тропами» (интегрированное мероприятие)
Обоснование выбора (актуальность)	Решая проблему патриотического воспитания обучающихся, необходимо сосредотачивать свои усилия на формировании у них ценностного отношения к наследию героического прошлого нашего народа и современности.
Целевая аудитория	3-4 класс. Форма, методы и приёмы реализации воспитательного мероприятия наиболее благоприятно соответствуют данному возрасту и интересам учащихся.
Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя	Данная методическая разработка предназначена для организации и проведения интегрированного мероприятия, направленного на гражданско-патриотическое воспитание и формирование социальной ответственности и развитие нравственных качеств личности. Внеклассное мероприятие «Солдатскими тропами» является одной из составляющих цикла классных часов и внеклассных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание обучающихся, реализуемой рабочей программы воспитания в образовательном учреждении.
Цель	Формирование знаний о Великой Отечественной войне, о личностных качествах солдата-защитника.
Задачи	1. Вызвать интерес к историческому и героическому прошлому нашей Родины. 2. Расширить представления о жизни солдат во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. 3. Сформировать навыки готовности к защите своей Родины.
Форма проведения, обоснование её выбора	Игра-путешествие (интегрированное мероприятие). *Обоснование:* игра активизирует детей, способствует развитию их познавательных процессов, развивает эмоционально-волевую сферу

	и коммуникативные навыки. Игра является площадкой для социальных проб у детей.
Педагогическая технология: методы/приемы	*Игровые:* игра-путешествие. *Спортивные:* соревнование. *Художественные:* моделирование. *Познавательные:* приём работы с пословицами
Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия	-Беспроводная колонка (аудиозапись песни «Катюша»). -Солдатские пилотки. -Карточки разрезные с пословицами. -Пакеты с маршрутными листами. -Бросовый материал (для изготовления военной техники): спичечные коробки, пластилин, картон, ножницы, скотч, фломастеры, пластиковые бутылки и т.п. -Кубики (мины). -Бинты.
Рекомендации по использованию методической разработки	Методическая разработка может быть рекомендована к использованию при проведении классных часов, внеклассных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание обучающихся в системе начального образования. Проводить можно как на открытом пространстве (на улице), так и в помещении (в спортивном зале).
Описание этапов проведения воспитательного мероприятия	*Мотивационный.* Ведущий акцентирует внимание на проблемах, социально значимых в настоящее время: *Основной.* Прохождение командами солдатскими тропами и выполнение боевых заданий на каждом этапе. *Этап 1* «Секретный пакет». *Этап 2* «Пословицы и поговорки о войне». *Этап 3* «Помощь фронту**».** *Этап 4* «На привале». *Этап 5* «Мины». *Этап 6* **«**Перевяжи раненого». *Этап 7* **«**Разведчики**».** *Этап 8* **«**Солдатская каша». *Заключительный (этап 9)* Подведение итогов.
Основное содержание и практическая значимость мероприятия	Звучит гимн России. Ведущий приветствует команды. Вручает командирам маршрутные листы.

	Каждая команда проходит солдатские тропы согласно маршруту. Выполняет боевые задания. Практическая значимость данного мероприятия заключается в том, что во время игры дети получают представления о жизни солдат во время войны, проявляют практические навыки готовности к защите своей Родины: ловкость, смекалку, быстроту реакции, умение действовать в команде.
Список литературы, ссылки на используемые источники информации	1.https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-anatolevna-sorvanova/zagadki-o-voenyh-profesijah.html – загадки о военных профессиях. 2.https://stihi.ru/2022/04/10/2560 – стихотворение Л. Протасова. 3. https://allposlovicy.ru/o-voyne-пословицы о войне и мире. 4. https://top-fon.com/fony-dlja-pr -картинки военных профессий для детей.

Мероприятие начинается с поднятия флага РФ и исполнения гимна РФ

Ведущий

Дорогие ребята! Прошло уже много лет со Дня победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Никто не должен забывать об этих событиях. Пока вы еще маленькие, но мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными людьми, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину.

Ведущий

Мы уверены, что в трудную минуту вы встанете на защиту нашей Родины, как это делали в свое время ваши прадеды, деды, отцы. В честь славных подвигов защитников Отечества мы начинаем игру-путешествие «Солдатскими тропами».

В честь праздника Дня Победы вам предстоит пройти 9 этапов игры, на которых нужно выполнить 9 боевых заданий.

Ведущий

Этап 1 «Секретный пакет»

Сегодня вы не просто класс. Вы – отряд во главе с командиром. Для того чтобы отряд отправился солдатскими тропами, нужно знать маршрут. Командир каждого отряда получает секретный пакет с заданным маршрутом.

Командир уводит свой отряд по маршруту (см. Приложение).

Этап 2 «Пословицы и поговорки о войне»

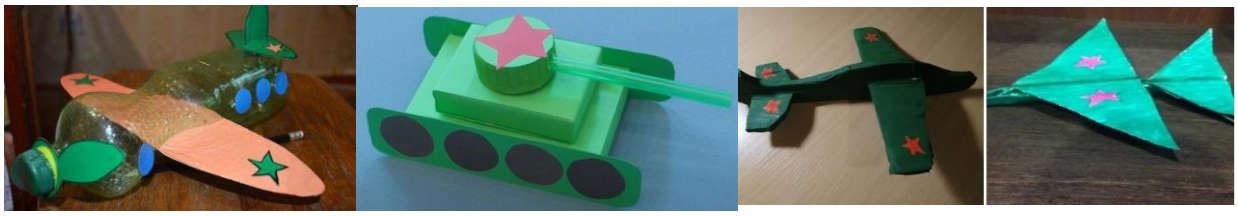
В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. народ нашей страны защищал свою Родину от немецко-фашистских захватчиков. О Родине сложено много пословиц и поговорок.

Боевое задание: соедини половинки пословиц, чтобы получилась целая фраза.

Кому дружба народов дорога,	*умирать.*
Бой – святое дело,	*иди на врага смело.*
За Родину-Мать не страшно	*тот бьёт врага.*
Родина-Мать, умей за неё	*а товарища выручай.*
Сам погибай,	*постоять.*

Этап 3 «Помощь фронту»

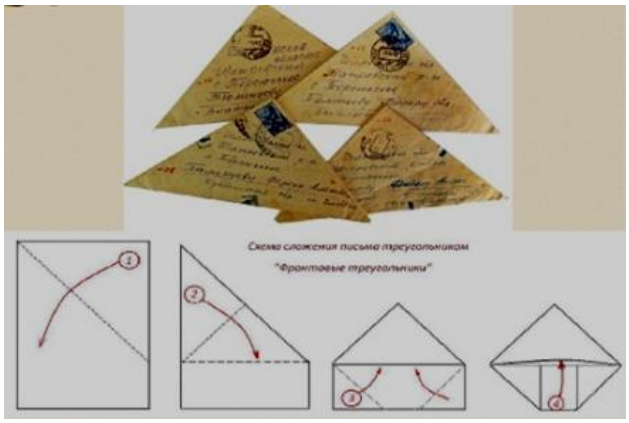
В военное время все люди от мала до велика помогали фронту. Мы тоже окажем посильную помощь, внесём свой вклад в победу.
Боевое задание: изготовить военную технику из подручного материала.



Этап 4 «На привале»

В годы войны были у наших солдат минуты отдыха. В эти минуты они писали письма домой.

Боевое задание: сложить солдатский треугольник по образцу.



Также на привале солдаты пели песни.

- Какая песня в те годы была самой известной? (ответ: «Катюша»). Автор слов: М. Исаковский, композитор: М. Блантер.

История песни «Катюша»: миллионы людей воспринимали героиню песни, как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма. Больше того, появилось немало сюжетных продолжений песни. В Литературном музее в Москве есть строки: «Все мы любим душеньку «Катюшу», любим слушать, как она поет, из врага вытряхивает душу, а друзьям отвагу придает». Бойцы, подражая «Катюше» пели на свой лад и посвящали слова песни в ее образе своей любимой девушке, их мечте и надежде. Неизвестный солдат просил Катюшу, словно она была с ним рядом: «Если пуля вдруг шальная настигнет на дальней стороне, не грусти тогда, моя родная, расскажи всю правду обо мне».

Интересные сведения о «Катюше»

* Именем песни народ окрестил новое оружие, наводившее ужас на врага — ракетные минометы БМ.

* На премьере 27 ноября песня была спета «на бис» три раза подряд.
* В Италии эта песня называется «Катарина», в Израиле — «Катюшка».

Боевое задание: исполнить под музыку песню «Катюша».

Этап 5 «Мины»

Отгадайте загадку:

Спешит по вызову отряд,

Готовый разыскать снаряд

И на пшеничном поле,

И в транспорте, и в школе.

Боец отряда очень смел –

Три мины разрядить сумел.

Во время войны немцы минировали дороги, чтобы не могла пройти наша военная техника, наши солдаты.

Боевое задание: на футбольном поле спрятаны мины (красные кубики). За определённое время нужно успеть разминировать поле (собрать мины).

Этап 6 «Перевяжи раненого»

Пушки грохочут, пули свистят,

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка: «Давай поддержу,

Рану твою перевяжу».

Всё позабыла: слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Боевое задание: участвует 6 детей – 3 девочки - «санитарки» и 3 мальчика-«раненые бойцы». Девочки перевязывают мальчикам руку, ногу, голову.

Этап 7 «Разведчики»

Уважения достоин

Смелый и отважный воин.

Трудно в тыл врага пробраться,

Незамеченным остаться.

Всё запомнить, разузнать,

Утром в штабе рассказать.

Боевое задание: проползти под веревочкой с колокольчиками, не задевая их, не создавая шума.

Этап 8 «Солдатская каша»

По дороге, громыхая, едет кухня полевая.

Повар в белом колпаке с поварешкою в руке.

Он везёт обед шикарный – суп с трубою самоварной.

Боевое задание: определи с закрытыми глазами крупу на ощупь.

В годы войны, хотя люди и голодали, но всегда старались отправить побольше продуктов на фронт. Военные повара готовили в огромных котлах солдатскую кашу. «Война – войной, а обед по расписанию», - говорят солдаты. Наши повара приготовили для вас солдатскую гречневую кашу.

Этап 9. Заключительный: подведение итогов игры-путешествия «Солдатские тропы».

Общий сбор команд на площадке школы.

Ведущий

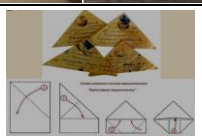
Ребята, вы достойно прошли солдатские тропы, успешно выполнили все боевые задания. Сейчас мы живём под мирным небом. Мы не слышим звуки сирены и бомбёжки. В нас не стреляют автоматы, танки и истребители. И за это мы благодарны ветеранам Великой Отечественной войны, тем, кто отстоял Родину, кто одержал великую Победу!

Мы уверены, что вы вырастите достойными защитниками нашей Родины!

У нас с вами есть возможность сделать общую фотографию на память и собрать в солдатскую каску звездочки, которые помогут организаторам оценить это мероприятие (красная звезда – было интересно; белая звезда – было; синяя звезда – узнал много нового)

Приложение

Маршрутный лист

Наименование этапов «Солдатские тропы»	Место проведения
Этап 1 «Секретный пакет».	Площадка возле центрального входа школы.
Этап 2 «Пословицы и поговорки о войне».	Площадка у запасного входа.
Этап 3 «Помощь фронту**».**	В сквере (столы)
Этап 4 «На привале». 	В сквере (столы)
Этап 5 «Мины».	Футбольное поле.
Этап 6 «Перевяжи раненого».	Корт.
Этап 7 «Разведчики**».**	Поляна возле футбольного поля.
Этап 8 «Солдатская каша».	Площадка на заднем дворе школы.
Этап 9 «Заключительный». Подведение итогов.	Площадка возле центрального входа школы.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР «ДОРОГИ ПОБЕДЫ»

Автор: Шестакова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицея № 34 города Тюмени

Пояснительная записка

В современной России гражданско-патриотическое воспитание занимает ведущую роль.

Современные школьники много времени проводят в онлайн-мире. Поэтому данное внеклассное мероприятие, связанное с историей, музыкой и литературой периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., посвященное 78-й годовщине Победы, создано на цифровой платформе.

Тематическое направление мероприятия: Патриотическое воспитание.

Тема воспитательного мероприятия: литературно-музыкальный вечер «Дороги Победы».

Тема выбрана неслучайно. Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. далась нашему народу нелегко. Сколько дорог было пройдено солдатами Победы?! История трудного солдатского боевого пути легла в основу литературно-музыкального вечера.

Целевая аудитория: 7-8 класс/13-15 лет.

Данное мероприятие разработано согласно плану месячника гражданско-патриотического воспитания, посвященного Дню Победы, а также приурочено к возвращению поискового отряда из экспедиции поисковых отрядов «Вахта памяти».

Цель мероприятия: формирование у обучающихся активной гражданской позиции, бережного отношения к прошлому, настоящему и будущему страны; укрепление патриотизма, духовности и нравственных ценностей на основе общечеловеческих.

Задачи:

сформировать нравственный личностно-эмоциональный отклик у обучающихся в ходе мероприятия;

расширить представление обучающихся о некоторых исторических событиях военного времени 1941-1945 гг.;

сформировать уважительное отношение к историческому прошлому своей страны.

Планируемые результаты:

- формирование у обучающихся представлений о важности Великой Победы как для России, так и для мира в целом;
- демонстрация обучающимися чувств сопричастности к судьбе российского народа, гордости за свой народ;
- формирование личностного эмоционального отклика у обучающихся на прошедшие события войны;
- проявление творческих способностей обучающимися.

Форма проведения.

Мероприятие проводится в онлайн-формате, что дает возможность увеличить аудиторию участников. Литературно-музыкальный вечер предполагает инсценировку, чтение стихов, слушание песен.

Педагогическая технология:

В мероприятии применяются интерактивные технологии.

Ресурсы:

- ноутбуки, мобильные телефоны, видеокамеры;
- реквизиты для инсценировки (военная форма и костюмы периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., кукла);
- презентация.

Рекомендации: материал данной разработки может быть рекомендован как дидактическое пособие классным руководителям для подготовки воспитательных событий и мероприятий для школьников 5- 11 классов в рамках реализации рабочей программы воспитания по патриотическому направлению.

Описание подготовки: внеклассное мероприятие, рассчитанное на проведение в онлайн-формате, требует более тщательной подготовки.

На начальном этапе осуществляется подборка: актеров, чтецов, ведущих, реквизита, технического оснащения, звукового сопровождения, иных наглядных средств обучения (изобразительных, музыкальных, литературных, телевизионных и т.д.).

Основное содержание.

Сценарий литературно-музыкального вечера
«Дороги Победы»

Трансляция ведется из музея лицея на платформе «Сферум».

1-й Ведущий: Наше мероприятие посвящается подвигу советских людей в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Уходят из жизни ветераны и история войны постепенно уходит в прошлое, становясь значимой страницей в жизни нашего государства. Почему же мы вновь и вновь вспоминаем о ней?

2-й Ведущий: Ответ наверное в том, что эхо войны и поныне звучит в каждой российской семье и до сих пор поисковые отряды поднимают с полей сражений останки советских бойцов, по которым некоторые факты и события той войны приобретают более глубокий смысл. Советские солдаты сражались во имя мира, они мечтали о будущем в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен. Они думали о нас, о поколении потомков.

1-й Ведущий: Какой ценой досталась Победа? Внимательно посмотрите на эти цифры и задумайтесь...

Чтецы в гимнастерках и в пилотках.

1-й ребенок: От Бреста, где война началась, до Москвы, где фашистов остановили - 1000 км.

2-й ребенок: От Москвы до Берлина, где война закончилась, - 1600 км.

3-й ребенок: Всего, 2600 км - это, если считать по прямой, так мало, правда? 2600 км – это, если поездом, то менее 4 суток, самолетом - примерно 4 часа.
С боями, перебежками и поездом - 4 года!
4-й ребенок: 4 года! 1418 дней. 34 тысячи часов. И 27 миллионов погибших соотечественников. Вы представляете себе, что это такое? Если по каждому погибшему из 27 миллионов в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать. 43 года!
5-й ребенок: 27 миллионов за 1418 дней — это значит, что каждую минуту погибало 13 человек!
1-й Ведущий: Напоминания о той войне есть в каждом городе и селе, в них созданы мемориальные комплексы, установлены памятные знаки. Места боев обозначены обелисками, хранящими имена погибших бойцов... Об этих героических днях сложено множество песен и стихов, создано много художественных полотен... Литературные и музыкальные произведения стали общим памятником всем, кто сражался за Родину, кто трудился во имя Победы!
2-й Ведущий: Представьте себе замечательный летний день – воскресенье, раннее утро. У детей каникулы, у их родителей - отпуск, у всех - выходной.
Сценическое действие происходит на сцене лекционного зала (с использованием камеры трансляции в актовом зале лицея). На авансцену выходят девочка, мальчик и мама.
Автор: И вдруг, как гром среди ясного неба...

Звучит запись «Священная война»

Девочка: Так что же, мама это война?
Мама: Да...
Мальчик: Так, значит, я в доме теперь главный?
Мама: Да, сынок, да!
Мальчик: Ты, Катя, начинай бельё стирать! А я - колоть дрова!
Девочка: Мама, так и быть продай мою любимую куклу.
Мальчик: Продай и мою игрушку. Без них ведь можно жить! Продай матроску, говорю! Теперь не до тряпья.
Девочка: Ты только, мама, не горюй!
Мальчик: Не бросим мы тебя.
Звучит песня "Вставай, страна огромная..."
1-й Ведущий: И страна встала...
2-й Ведущий: И пошли наши защитники по тяжелым дорогам войны.
Алексей Недогаров «22 июня 1941 года» (трансляция идет из библиотеки лицея на фоне экспозиции «Война, что ты подлая сделала…»)
Ученик:
Роса ещё дремала на лафете,
Когда под громом дрогнул Измаил:
Трубач полка-
У штаба -
На рассвете

В холодный горн тревогу протрубил.
Набата звук,
Кинжальный, резкий, плотный,
Летел к Одессе,
За Троянов Вал,
Как будто он не гарнизон пехотный,
А всю Россию к бою поднимал!
1-й Ведущий: И заплакали матери и жены, застонала Русская земля.
2-й Ведущий: И бедой, надеждой и любовью свозили прощальные наставления и слова уходивших на фронт бойцов.
Кандрат Крапива «Прощание сына» (читает ребенок из кабинета истории лицея на фоне видео хроника)
Враг идет. Прощай, родная!
Будь жива-здорова.
Мне ль томиться, оставаясь
Под родимым кровом?
Для того ли поливала
Ты землицу потом,
Чтоб она теперь стонала
Под фашистским гнетом?
Для того ли ты про волю
Надо мной певала,
Чтобы к немцу наша доля
Под сапог попала?
Лучше пасть на ратном поле,
Лечь свободным в яму,
Чем пойти к врагам в неволю
Нам с тобою, мама!
Я иду спасать свободу,
Биться с гадом буду,
Что несет с собой народу
Кровь и смерть повсюду.
Будем живы - будем рады
Счастью молодому,
А пока не сломим гада, -
Не бывать мне дома!
1-й Ведущий:
Я только раз ведала рукопашный
Раз - наяву и тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно.
Тот ничего не знает о войне.

2-й Ведущий: Это строчки Юлии Друниной. Поэтесса, прошедшая войну, испытавшая все её тяготы. В четырех строчках она сумела сказать всю правду о войне.

Ю. Друнина «ЗИНКА» *(читает ребенок из читального зала библиотеки лицея)*

Памяти однополчанки — Героя Советского Союза Зины Самсоновой.

1-й Ведущий: И шли наши защитники по дорогам...

2-й Ведущий: Тяжело давался каждый шаг, но вера в победу и любовь к Родине давали силы.

Иван Молчанов «Дороги» (читает ребенок на фоне видеоряда картин А.А. Пластова)

Чуть горит зари полоска узкая,
Золотая тихая струя...
Ой ты, мать-земля родная, русская,
Дорогая родина моя!
В серебре деревья, как хрустальные,
Не тревожен зимний их убор...
И бегут, бегут дороги дальние
Средь полей в немереный простор.
Чья душа с тоскою не оглянется:
Сквозь туман, взрывая ночь и тьму,
Вражья рать по тем дорогам тянется
К городу родному твоему.
Ой, дороги, дымные, военные,
За Москву тяжелые бои...
В тех боях солдаты иноземные
Растеряли головы свои...
Не для них сады у нас посажены,
Молодые, светлые сады,
Не для них дороги наши лажены,
Не для них построены мосты!
Ты гори, зари полоска узкая,
По земле ползет пожара дым...
Мы тебя, земля родная, русская,
Никогда врагам не отдадим!

(*Звучит песня «Эх, дороги» в исполнении Д. Хворостовского)*

1-й Ведущий: Дома каждого защитника кто-то ждал. Ждал и надеялся увидеть его живым.

2-й Ведущий: Но многие не вернулись с фронта. А родные ждали их каждый день несмотря не на что.

Борис Макаров «Варежки»

(фоном служит картина В. Игошева «Она ждет сына»)

...Жила в селе старушка-вековушка,
Возила почту на слепом коне.

У той старушки в крохотной избушке
Сто варежек висело на стене.
Ах, варежки! Какая не мечтала
Из сельских модниц-парочку бы ей,
Но бабка Настя каждой отвечала:
"Все варежки для Варюшки моей."
И шел слушок. Не злой, а так, от скуки,
Почти имея почву под собой,
Что у старушки золотые руки,
Но, видимо, неладно с головой.
Ведь время было страшным и суровым,
Еще следы войны не заросли.
И за полбулки хлебушка сырого
На рынок люди варежки несли.
И там стояли, грезя, как о счастье,
Продать товар дороже и быстрей,
Твердила, голодая, бабка Настя:
"Все варежки для Варюшки моей."
Она скончалась в самые морозы,
Потрескивали веточки берез,
И председатель нашего колхоза
Сосновый гроб на кладбище увез.
Никто не плакал, не шумели речи-
В войну привыкло к горестям село.
Лишь у коня слепого на уздечке
Сосулька намерзала тяжело.
Потом пришли в холодную избушку,
И кто-то, к центру выдвигая стол,
Неловко на пол уронив подушку,
Под ней письмо солдатское нашел.
Читали вслух, махрой чадили жарко,
Со щек слезинки пальцами гоня:
"...Служила я в отряде санитаркой,
Снарядом в руки ранило меня.
Теперь полгода в госпитале лечат,
И, хоть об этом страшно говорить,
Пришлось врачам мне рученьки по плечи
Из-за гангрены, мама, удалить.
Врачи нас лечат опытно, умело,
Я очень благодарна им, врачам,
И знаешь, удивительное дело
Ладони часто мерзнут по ночам..."
И стало всем тогда до боли ясно,

Так ясно, будто молния в глаза,
Что не могла, конечно, бабка Настя
Всю жизнь закончить варежки вязать.
Вязать не для подарков и продажи,
Не для того, чтоб Варюшку согреть,
А просто, чтобы жить, и чтоб однажды,
Устав от боли в сердце, умереть.
Прошло. Забылось. Но крутнет ненастье -
Так кто-нибудь торопится сказать:
"Опять сегодня села бабка Настя
Для дочки Вари варежки вязать!"

1-й Ведущий: Велись ожесточенные бои за нашу родину.

2-й Ведущий: Решающей становится битва за Сталинград, которая сыграла важную роль в ходе войны.

*Ираклий Абашидзе «**Слава Сталинграду»** (ребенок читает стихотворение на фоне видео ряда «Сталинградская битва»)*

Твердынею высясь над Волгой,
В кольце неприступных оград
Вещает о славной победе
В громах и в дыму Сталинград.
Врагов вероломные орды
Крушил и развеял народ,
И танков разбитых останки
Лежат у железных ворот.
Потомок! Гляди горделиво
На вольные степи страны,
Припомни, как честь отстояли
Не знавшие страха сыны!
Упорный в борьбе, величавый,
В кольце неприступных оград,
У Волги в огне и пожарах
Победу ковал Сталинград.

1-й Ведущий: Ринулись русские защитники в бой против фашизма. Освободили родную страну.

2-й Ведущий: Но мало освободить свою землю, нужно освободить всех от оккупации немецких захватчиков. И пошли русские солдаты по европейской земле.

Анатоль Велюгин "Военный путь грохочет" (ребенок читает на фоне карты боевых действий времен Великой Отечественной войны на территории Европы)

Военный путь грохочет, сорок четвертый год.
На запад днем и ночью
Ведется верстам счет.
Пыль поднялась столбами,

Пыль до небес. Жара.
«Катюши» под чехлами.
С кухней повара.
Понтоны на трехтонках,
Граненые штыки.
Гудят, как осы, тонко
Родные «ястребки».
На танках, как на печках,
Расселися бойцы,
Идут бойцам навстречу
С винтовками косцы.
Грустит трава на тропках,
И клевера грустят.
Идут косцы.
У хлопца
На шее автомат.
Про кавуны, про Янку
Разлился песни звон:
Трофейный итальянский
Поет аккордеон.
И конь быстрей шагает,
Помеченный тавром,
И целый фронт желает,
Чтоб хлопец строил дом,
Скосить траву густую
Ему желают все.
Шофер ведет штабную
Машину по шоссе.
— С похода, воевода?
Что ж, к мамке на привал?
Встал около подводы
И шутит генерал.—
Как звать тебя, бывалый? —
Спросил у хлопца он.
Смолкает запевала,
Затих аккордеон.
И с каждой тут подводы
Летит ответный крик:
— Кондрат...
— Кондрат Пригода...
— Отменный подрывник!..
— По батьке — не Григорьич?.. И тот в ответ сказал:
— Григорьич — из Подгорья, Товарищ генерал.

Отец мой не у вас ли? — Спросил тогда Кондрат.
У генерала гаснет Простой, открытый взгляд.
И он, словам внимая,
С груди своей снимает
Медаль за Сталинград.
Сказать он что-то хочет.
Неловко рукавом
Смахнул слезу. Нет мочи:
Такая пыль кругом.
Запомнил он солдата,
Что был не раз в бою,
Что пал у Сталинграда
За Родину свою.
— Где батька? — Неспокоен,
Глядит на шлях Кондрат.
— Вот память о герое —
Медаль за Сталинград.
Храни, сынок...
Штабная
Машина в путь пошла.
И, как слеза, сверкая,
Течет с бревна смола...
Молчат друзья Кондрата..
И вновь идет Кондрат,
Волнением объятый,
Он стиснул автомат.
Идет он за подводой
Среди лесов, долин...
С востока фронт походом
Грохочет на Берлин.
1-й Ведущий: Измученные войной солдаты воспряли, расправили поникшие плечи.
2-й Ведущий: И повеял ветерок Победы.
(чтение под музыкальное сопровождение «Последний бой», минус куплета)
Михаил Найдич "Ветер Победы"
За кромку облаков цеплялись ели,
Стояла пыль завесой у дорог.
Но танки шли –
И в смотровые щели
Уже влетал победы ветерок.
И обожженный ландыш встал в окопе,
Когда танкисты в дымке и огне
Несли освобождение Европе

На сделанной уральцами броне.
1-й Ведущий: Ура! Победа наконец-то! И над Рейхстагом алым полотном реет знамя Свободы! Победа! Ура….!
(Читает ребенок на фоне картины «Водружение красного знамени на Рейхстаг») Иосиф Василевский "Победа"
2-й Ведущий:
Победа! Победа! Победа!
Проносится весть по стране.
Конец испытаньям и бедам,
Конец долголетней войне.
Разрушено логово зверя,
Войны очаги сметены.
И с вестью в раскрытые двери
Врывается солнце весны.
Победа – добытая кровью, -
Ты сердцу дороже стократ.
Ты с нами была в Подмосковье,
Ты помнишь Кавказ, Сталинград.
Ты с нами ходила в колоннах,
Вела нас в решительный бой.
Сегодня на наших знаменах
Ты солнце затмила собой.
1-й Ведущий: Хотелось бы прочитать несколько записей в Альбомах Памяти "Голоса сердец", хранящиеся в зале Воинской Славы на Мамаевом кургане:
"Я узнал тебя, дорогой товарищ! Мы вместе с тобой были защитниками Сталинграда. Грудью стояли... Смерть за смерть. Ты, младший лейтенант Васильев А.Г., погиб, а я остался жив. Дошел до Берлина. Всё, что ты говорил, сбылось. Живу при Советской власти. Живу я, дышу..." *Кавалер ордена Славы Яковенко Петр Артемович.*
2-й Ведущий: "Я горжусь, что я русская, что моё поколение спасло человечество от смертной опасности. Святая память вам, недожившим, но победившим." *Шпилева, г. Ангарск.*
"Если нужно будет, и мы выстоим!"
1-й Ведущий: Нельзя забыть те бедствия, то горе, которое принесла нашему народу война. Мы знаем, какой ценой нам далась Победа. Люди всех поколений будут помнить тех, кто отдал жизнь, защищая, нашу Родину от полчищ фашистов.
2-й Ведущий: Пусть дети повсюду встречают рассвет.
Улыбкой ясной, спокойной.
Давайте же скажем все вместе - нет!
Нет, нет, нет!
1-й Ведущий:
Слово Валентине Петровне Гавриловой, руководителю поискового отряда «Память сердца» 34 лицея. Ежегодно ребята поискового отряда, под руководством

Валентины Петровны, помогают найти останки бойцов тюменских дивизий и провести церемонии из официальных захоронений в присутствии родных и близких! (Слово Валентины Петровны)

(Маленькие дети с плакатами в руках)

1-й ребенок: Я нарисую яркое солнце!

2-й ребенок: Я нарисую синее небо!

3-й ребенок: Я нарисую свет в оконце!

4-й ребенок: Я нарисую колосья хлеба!

5-й ребенок: Мы нарисуем осенние листья,
Школу, ручей, друзей беспокойных.

6 -й ребенок: И зачеркнем нашей общей кистью
Выстрелы, взрывы, огонь и войны.

1-й Ведущий: День Победы – это замечательный, светлый праздник Мира!

2-й Ведущий: Пусть больше никогда черные тучи войны не заслонят солнце над нашей Родиной!

Пусть всегда будет Мир!

1-й Ведущий: в завершении нашего мероприятия предлагаем всем вместе исполнить песню "День Победы" *(фонограмма).*

Источники:

Стихи о войне: https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-voine
https://multi-mama.ru/stihi-o-vojne/
https://rustih.ru/stixi-o-vojne/

Музыка: https://music.yandex.ru/users/music-blog/playlists/1029

Картины: https://www.livemaster.ru/topic/1221073-podborka-izobrazhenij-kartin-sovetskih-hudozhnikov-posvyaschennyh-velikoj-otechestvennoj-vojne

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ ГЕРОЯ»

Автор: Казакова Светлана Анатольевна, учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 37 города Тюмени имени Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова

Пояснительная записка

Процесс образования всегда связан с патриотическим воспитанием, современная школа не исключение. Каждый гражданин должен не только обладать активной гражданской позицией, но прежде всего должен знать основные исторические вехи в истории своего Отечества.

Наша школа носит имя Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова. Для учащихся нашей школы это не пустой звук. В августе 2022 года в школе реализуется проект «Моя школа носит имя Героя». В рамках этого проекта проходят разнообразные мероприятия, посвящённые подвигу легендарного разведчика. Этот проект включён в план воспитательной работы школы и план воспитательной работы классного руководителя 7 «а» класса. В течении учебного года проходят мероприятия в том числе на базе музейной комнаты школы. На этих уроках с детьми обсуждаются вопросы нравственности, гражданства, патриотизма.

Тематическое направление - патриотическое воспитание

Тема воспитательного мероприятия: образовательный квест «Путешествие на родину Героя».

Цель: создание условий для формирования и раскрытия нравственных качеств личности – патриотизма, верности, стойкости, мужества, а также активной гражданской позиции.

Задачи:

1. Изучить с обучающимися смысловое значение слов: «верность», «стойкость», «мужество» на примере жизнедеятельности Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова.
2. Сформировать эмоциональный отклик у обучающихся о духовно–нравственном облике Н.И. Кузнецова.

Ожидаемые результаты мероприятия: расширение знаний о жизни и деятельности выдающегося разведчика Н.И. Кузнецова, восприятие понятий: «верность», «стойкость», «мужество».

Форма проведения воспитательного мероприятия: образовательный квест.

Имя легендарного разведчика Николая Ивановича Кузнецова носит МАОУ СОШ № 37 города Тюмени им. Н.И. Кузнецова. Обучающиеся знакомы с биографией Кузнецова (через классные часы, уроки мужества), квест обобщает имеющиеся знания у обучающихся и дает возможность их систематизировать и выражать эмоциональную оценку по факту изученного материала.

Педагогическая технология: игровая, через игру проходит актуализация и обобщение ранее усвоенного материала.

Ресурсы: презентация, экспонаты школьной музейной комнаты.

Рекомендации по использованию методической разработки на практике других классных руководителей: данное воспитательное мероприятие может быть использовано педагогическими работниками МАОУ СОШ № 37 города Тюмени для проведения образовательного квеста в классах начальной школы и среднего звена, а также педагогами других общеобразовательных организаций как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Описание подготовки мероприятия: для прохождения контрольных точек квеста создана презентация, подготовлен дидактический и раздаточный материал, подготовлена карта г. Тюмени, экспонаты музейной комнаты.
Место проведения воспитательного мероприятия: музейная комната МАОУ СОШ № 37 города Тюмени.

Сценарий воспитательного мероприятия

Организационный момент

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычный урок. Мы с вами совершим виртуальное путешествие на Родину легендарного разведчика Николая Ивановича Кузнецова. Каждый из вас много раз видел на крыльце школы мемориальную доску. Какую информацию вы узнаете, прочитав её? *(ответы детей).*

В 20 веке в нашей школе существовала Пионерская организация, которая носила имя Николая Ивановича Кузнецова, но, к сожалению, с распадом Советского Союза Пионерская организация прекратила свое существование.

В 2015 году нашей школе вновь узаконили право носить имя легендарного разведчика.

Сегодня вы сможете проверить и подтвердить свои знания о биографии Н.И. Кузнецова, пройдя

образовательный квест «Путешествие на родину Героя».

Основная часть

Первое задание

Чтобы стать разведчиком нужно многое знать и уметь.
Разведчик должен уметь быстро составлять и расшифровывать послания.
Вам в руки попала шифровка, постарайтесь как можно быстрее ПРАВИЛЬНО расшифровать ее.

Взяв за основу алфавит, расшифруйте эту надпись. (Приложение 1)
17,1,21,13,30 _____.
3,10,13,30,4,6,13,30,14 _____
9,10,2,6,18,20_____

Второе задание

Учитель: Разведчик имеет отличную память и запоминает события и даты.

Соотнесите даты и события из жизни Николая Ивановича Кузнецова, выстройте цепочку (Приложение 2)

Третье задание

Учитель: Осенью 1926 года Николай Кузнецов поступил на первый курс агрономического отделения Тюменского сельскохозяйственного техникума (на сегодняшний день Государственный аграрный университет Северного Зауралья).

18 декабря 2015 года Средней общеобразовательной школе № 37 города Тюмени в рамках проекта Официального Народного Фронта «Имя героя – школе» присвоено имя Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова.

Учитель: *Задание:* на карте г. Тюмени найдите место расположения нашей школы, Государственного аграрного университета Северного Зауралья.

Учитель: А сейчас мы с вами отправимся в путешествие в г. Талицу и еще раз вспомним ключевые события жизни Николая Ивановича Кузнецова *(обзорная экскурсия по музейной комнате).*

Заключительная часть

Учитель: Сегодня мы еще раз прикоснулись к подвигу легендарного разведчика Николая Ивановича Кузнецова.

Четвертое задание

Учитель: предлагаем от лица потомков написать Письмо Герою.

Сегодня страшные годы испытаний позади, но даже спустя много лет в каждой семье чтят память о погибших в Великой Отечественной войне. Подумайте, какое обращение от потомков вы бы направили сегодня солдатам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Приложение 3)

Школьники по группам пишут варианты писем. Коллективное обсуждение писем. Закрепление основных значений слов, терминов и понятий. Анализ эмоциональных откликов детей. Резюмирование патриотических ценностей.

Рефлексия

Учитель: Наш квест подходит к финалу, у меня остался к вам еще один вопрос. На мемориальной доске нашей школы мы видим надпись, где слово «Герой» написано с заглавной буквы, как вы можете это объяснить? *(Ответы детей).*

Благодарю вас за ваши ответы, верю, что слова «верность», «честь», «мужество» «героизм», «сила духа» останутся в ваших сердцах!

Практическая значимость мероприятия: данное мероприятие заставляет учеников задуматься над важными моральными нормами, показывает какую роль в жизни человека играет нравственный выбор гражданина, патриота в любой исторический период существования своего государства.

Приложение 1

Первое задание

Взяв за основу алфавит, расшифруйте это задание.

17,1,21,13,30 _____

3,10,13,30,4,6,13,30,14 _____

9,10,2,6,18,20_____

Приложение 2

	Николай учился в Талице, в районной школе - семилетке
	1938 год Н.И. Кузнецов проходит обучение в институте иностранных языков, учится прыгать с парашютом
	Октябрь 1942 года Н.И. Кузнецов в форме немецкого офицера впервые появился на улицах г. Ровно. По документам он Пауль Вильгельм Зиберт
	5 ноября 1944 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за исключительное мужество и храбрость при выполнении заданий командования Н.И. Кузнецов был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза

Приложение 3

Письмо Герою

Здравствуй, _____!

Мы не знаем тебя лично, но знаем, что ты был. Страшная _____ прошла по нашей земле. Трудно отыскать семью, в которой бы не получили _____ с фронта. Нельзя передать словами, сколько _____пришлось вынести тем, кто оказался на оккупированной территории.

Германский _____ не щадил никого: ни _____, ни стариков, ни женщин. А сколько городов и сел нашей страны было _____ и _____.

Ты, защищая _____, поднимался в бой с фашистской нечистью, освобождал _____ и _____, шаг за шагом приближался к _____ Победе. По всей территории нашей страны – в граните, бронзе, металле – высятся памятники Героям: воинам и партизанам.
Ты ценой своей жизни заслужил гордое звание _____. Низкий поклон тебе, Солдат, за _____ и _____, за _____.

С уважением, ученики _____ класса _____ школы.

Дата.