

Притчи как средство формирования и развития духовности и нравственности у учащихся

Содержание

	стр
Введение	2
Понятийный аппарат	5
Использование притчи в работе педагога-психолога	6
Притчи для работы с детьми и взрослыми (духовно-нравственное направление)	7
Радость и горе	7
Целеустремлённость	10
Доброта и величие характера	13
Любовь и дружба	16
Честность	19
Бедность и богатство	22
Человеколюбие	24
Выбор пути	25

Введение

ВОС-ПИТАНИЕ-это ничто иное, как питание физическое и питание духовное (питание души). Нравственность, по определению С.И. Ожегова – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. **Нравственное воспитание** – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, и направленный на овладение людьми правилами и нормами поведения.

Ценность — это особо значимые для человека качества, соответствующие триаде общечеловеческих — Добро, Истина, Красота. Личность, обладающая духовными ценностями, расположена к любви, милосердию, заботе об окружающих. Ценность — это то, что необходимо человеку, определяет его жизненный путь.

Образование должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, к языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной» (Конвенция о правах ребёнка, ст.29).

Духовность личности — одна из основных проблем гуманитарного знания, а воспитание человеческих качеств на основе богатой русской духовной традиции — одна из приоритетных задач современной педагогической науки.

Современные социокультурные изменения открывают возможность осознания обществом целей и задач развития, определения системы ценностей, влияющих на все стороны жизни общества. Духовные ценности, в сущности, определяют направленность усилий и содержание жизнедеятельности людей. Духовность влияет на состояние нравственного здоровья человека и социума. Успешное решение задачи развития творческой, самостоятельной, социально активной личности зависит от определения духовных ценностей, на которых будет идти воспитание молодежи, школьников в учебно-воспитательном процессе современной школы.

Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Портрет школьника в соответствии с ФГОС ООО:

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского

- общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированный на творчество и инновационную деятельность;
- готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок,
- осознающий ответственность перед семьёй, обществом, государством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;
- мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Алгоритм действий педагога

- Продуктивное взаимодействие с учениками;
- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей и характера, поиск педагогических путей их достижения;
- Формирование моральных представлений к нарушению требований морали;
- Проектирование и создание ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребёнка;
- Развитие самосознания школьников;
- Формирование собственного «Я»;
- Использование на практике морально – этических знаний и убеждений;
- Создание ситуации морального выбора;
- Уважение результатов чужих усилий, признание прав других детей.

Методы духовно-нравственного воспитания

1. Атмосфера любви
2. Атмосфера взаимопонимания
3. Атмосфера искренности
4. Атмосфера доверия

Используемые формы работы

- Чтение и обсуждение произведений духовно-нравственной тематики;
- Выпуск тематических альбомов;
- Тематические классные часы;
- Творческая художественная деятельность;
- Организация выставок и поделок;
- Проведение праздников, тематических флешмобов, внеклассных мероприятий;
- Использование мультимедийных презентаций в работе;
- Организация детско-взрослых творческих (по видам деятельности) сообществ;
- Организация волонтерского движения;
- Проведение родительских собраний.

Методы работы:

1. словесный;
2. наглядный;
3. демонстрационный;
4. информационно – технологический;
5. убеждение;
6. показ;
7. разъяснение;
8. личный пример.

Понятийный аппарат

Слово «духовность» употребляются в обиходе наших выражений очень широко. И только в силу незнания его значения люди иногда относят его лишь к одной человеческой деятельности - религиозной. Религиозность - это лишь определенное убеждение. А вот исполнение высокодуховных истин: умение быть добрым, милосердным, нравственно уравновешенным, культурным, умение прощать и др.- это и есть духовность. Это качество всей человеческой деятельности, все то, что может нас возвысить над нашими вчерашними достижениями.

Духовность - это «устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» (В. И. Даль).

Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности - любовь.

Нравственность - это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность- это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Можно привести несколько формулировок *духовно-нравственного воспитания*:

Таким образом, *духовно- нравственное воспитание*- это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью.

«Безнравственный человек – значит бессовестный» (К.Д.Ушинский).

Духовность и нравственность - понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Использование притчи в работе педагога-психолога

Достаточно часто приходится слышать строки из стихотворения Шефнера: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести».

Действительно, слово обладает невероятным могуществом. Когда кого-то просят «подать признаки жизни», от него ждут, чтобы он не только и не столько начал двигаться, сколько заговорил. «Заговори, чтобы я тебя увидел», - говорил величайший мудрец античности Сократ.

С давних пор для исцеления человеческих душ мудрецы использовали сказки, истории и притчи. Они выполняли роль «психологических помощников» задолго до возникновения психотерапии, как науки. Так как в них скрыто человеческое участие и мудрость. А это то, в чем больше всего нуждается человек. Именно участие другого, так необходимы и ребенку, и подростку и взрослому в тяжелые моменты жизни, в те периоды, когда в жизни все не так как представляется и не так как хочется.

На современном этапе истории, библейские и суфийские притчи составляют важную и неотъемлемую часть нового направления - позитивной психотерапии. Ее основателем является немецкий невролог, психиатр и психотерапевт иранского происхождения Носрат Пезешкиан. Известная работа автора - психотерапевтическое издание «Торговец и попугай» является сборником восточных мудростей и современных историко-медицинских литературных произведений Запада. Работая в данном направлении, Пезешкиан выделяет **четыре основополагающие жизненные сферы**, представляющие собой главный источник конфликтов личности:

- отношение к телу, к физическому здоровью;
- отношение к преуспеванию в деятельности;
- отношение к другим людям, семье, родственникам друзьям, коллегам;
- отношение к интуиции, фантазии и к будущему.

Любой специалист, работающий с клиентами, находящимися в сложной жизненной ситуации, понимает, что каждое произносимое им слово становится сродни хирургическому инструменту. И от того, насколько точно и виртуозно этот инструмент используется, зависит здоровье, а возможно и жизнь душевно страдающего человека.

Притчи, мифологические истории и сказки позволяют детям и подросткам осмысливать жизненные уроки, помогают найти аналогию с реальными явлениями. Они формируют «банк» знаний о Мире. Ребенок учится видеть причинно-следственные связи между событиями и действовать обдуманно. Он размышляет о своем предназначении, осознанно и неосознанно проявляет созидательные ипостаси души. Данный психотерапевтический подход способствует процессу «вспоминания» и возвращения клиента в состояние гармоничного мироощущения.

Таким образом, *ведущими идеями при работе с притчами, историями и сказками является:*

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии.

Притчи для работы с детьми и взрослыми (духовно-нравственное направление)

Тема: Радость и горе

Цветок радости

Старик со старухой жили бедно. Поужинали они сухой лепёшкой и загоревали.

— Ох, горе, старые мы стали, сил не хватает, чтобы работать, — сказал старик.

— Дети весточек не шлют, — заплакала старуха.

— Крыша прохудилась, а починить некому, — добавил старик.

— Никакой живности у нас нет, кроме хромой курицы, — вздохнула старуха.

— Одни горести. Хоть бы одну маленькую радость нам небеса послали, — всхлипнул старик.

Услышала слова старика богиня счастья и сбросила с небес маленькое семечко. Подхватил ветер семечко и опустил во дворе стариков. Легло семечко в ямку, вырытую хромой курицей, и тут же пустило росток. Всю ночь росток тянулся вверх. На рассвете появился на нём большой бутон. С первыми лучами солнца он превратился в прекрасный цветок.

Старуха вышла утром во двор, чтобы выпустить из сарая курицу, и радостно закричала:

— Старик, посмотри, какой чудесный цветок нам небеса послали!

— Да, красивый цветок, — согласился старик, выглянув в окошко.

Весь день старики хлопотали возле цветка. Старуха его поливала и землю рыхлила. Старик огородил цветок, чтобы курица не потоптала его.

Вечером поужинали старик со старухой сухой лепёшкой с яичком и сидят радуются.

— Ничего, силы у нас ещё есть, чтобы себя прокормить, — сказал старик.

— Наша курица сегодня яичко снесла, — добавила старуха.

— Сейчас лето тёплое, и дыра в крыше нам не страшна, — заметил старик.

— А сын писал нам год назад, что у него всё хорошо, — вспомнила старуха.

Тут засмеялся старик и говорит:

— Это цветок нам помог. Недаром говорят: «Одна радость может разогнать сотню горестей».

Всё будет хорошо

Однажды один мудрый человек рассказывал группе людей о Боге и жизненных испытаниях. Свой рассказ он завершил словами:

— В конце концов всё будет хорошо.

— А если всё же хорошо не будет, — спросил его кто-то.

— А если пока не хорошо — значит, ты просто ещё не дошёл до конца, — улыбнулся мудрец.

Испытание или помощь?

Аджит был зеленщиком, и его отец был зеленщиком, и его дед был зеленщиком. Вся их семья кормилась тем, что выращивала зелень на продажу на небольшом огороде. Поэтому чёрное грозовое облако нанесло семье тяжёлый удар. Оно уничтожило градом всю зелень. Три дня Аджит плакал на своём разорённом огороде и молил богов о помощи.

— Не горюй так сильно, сынок, — уговаривал его старый отец.

— Как же мне не горевать?! Мы целый месяц напрасно трудились, — расстроено сказал сын.

— Помни, сын, что всякое тёмное облако серебром оторочено, — вспомнил поговорку отец.

— В облаке, которое послали нам боги, был только град, — грустно ответил Аджит.

В этот момент показалась закутанная в покрывало женщина. Она протянула Аджиту мешочек с семенами и сказала:

— Богиня плодородия просила меня передать вам эти семена.

Передав мешочек, женщина быстро ушла.

Взрыхлил юноша землю и посадил новые крупные семена. Он старательно поливал их каждый день, и вскоре появились широкие листья, а между ними — жёлтые цветы. Это были кабачки. Они принесли невиданный урожай, и Аджит заработал денег в два раза больше прежнего.

— Я давно хотел жениться, но раньше у нас не было денег на свадьбу! — радовался юноша.

— Теперь ты видишь, сынок, что боги не зря послали нам чёрное облако, — заметил отец.

— Да, каждое тёмное облако серебром оторочено, — согласился сын.

Когда на сердце спокойно

Жизнь короля была тяжёлой. Раздоры с соседями и многие другие проблемы нужно было решать каждый день. Однажды путь короля проходил через деревню. Пока все экипажи королевской свиты проезжали мимо домиков, их жители стояли, склонившись, на центральной площади. Король случайно посмотрел в окно кареты и увидел, что один старик сидит на скамейке возле дома и плетёт корзину. Разгневался король, остановился и приказал позвать дерзкого старика.

— Ты должен стоять, склонившись, а не плести корзины.

— Простите, Ваше Величество, не хотел Вас обидеть. Когда Вы проезжали мимо, я поклонился, а потом вернулся к работе, — ответил старик, улыбаясь.

— Значит, твои дети не кормят тебя, и ты должен работать на старости лет?

— Что вы, Ваше Величество, дети мне новый дом построили, — с гордостью сказал старик. — Корзины я плету для удовольствия. Без работы день годом кажется, — добавил он.

Рассердился король и велел сжечь дом старика за неуважение. Солдаты мигом исполнили приказ.

Прошёл год, и снова путь короля лежал через ту же деревню. Снова все жители стояли, склонившись, на центральной площади. Король вспомнил старика и выглянул в окно. Старик сидел возле тростниковой хижины и плёл корзину.

Король остановился и спросил старика:

— Почему ты опять так поступил? Разве ты не жалеешь, что потерял дом?

— Простите, Ваше Величество, не хотел Вас обидеть. Когда Вы проезжали мимо, я поклонился, а потом вернулся к работе, — ответил старик, улыбаясь. — О доме я не жалею. Когда на сердце спокойно, то и в тростниковой хижине уютно.

Задумался король и ускакал прочь.

Счастливый кузнец

Все в деревне завидовали кузнецу. Всё у него было: отличная кузня, новый большой дом, умница жена и два сына, которые помогали отцу.

— Ты, кузнец, в рубашке родился, — говорили соседи.

— Счастье в воздухе не вьётся — оно трудом даётся, — смеясь, отвечал кузнец.

— Все трудятся, да не ко всем счастье приходит, — возражали односельчане.

— В дом, где смеются, всегда приходит счастье, — улыбаясь, говорил кузнец.

Всё шло хорошо, но однажды молния ударила в дерево, которое стояло возле дома кузнеца. Дерево загорелось, и огонь перекинулся на дом. Все были на работе, и дом сгорел.

— Всё-таки счастье как стекло — легко разбивается, — решили люди.

Но кузнец не унывал. Он поселился с семьёй в сарае и сказал:

— Хорошо, что сейчас лето, а к зиме мы что-нибудь построим.

Работы было много, и кузнец никак не мог начать стройку. Однажды он чинил повозку проезжего богатого человека. Лошадь испугалась, встала на дыбы и опрокинула повозку.

— Радуйся, что сам живой остался, — сказал кузнец богачу.

А тот пожаловался:

— Я вёз невесте подарок, кованую розу дивной красоты, а она сломалась.

Всю ночь работали кузнец и сыновья. Утром они отдали богачу повозку и новую кованую розу.

— Почему такой чудесный мастер в сарае живёт? — удивился богач, и кузнец рассказал ему о пожаре. Вскоре богач прислал строителей, которые за месяц выстроили новый дом для кузнеца.

— Если счастливый к голым скалам пойдёт, те зазеленеют, — сказали старики.

Тема: Целеустремлённость

Близкая и далёкая цель

Два путника шли через пустыню. Один был учителем, другой — учеником. Они бежали от царского гнева и не успели взять достаточно воды и еды. Пришлось экономить каждый кусок и каждый глоток. На третий день все припасы кончились.

— Терпи, юноша, завтра мы придём в оазис. Там есть колодец, полный воды, — сказал учитель.

Ученик, услышав эти слова, приободрился и двинулся вперёд. На следующий день путники не увидели оазиса, но им удалось утолить жажду с помощью кактуса.

— Я не учёл, что мы идём слишком медленно. Завтра мы обязательно дойдём до оазиса и до колодца с водой, — спокойно сказал учитель.

Так учитель говорил в течение многих дней. Каждый раз он уверял юношу, что завтра они найдут колодец с водой. Иногда им удавалось собрать несколько капель росы с колючего кустарника или найти съедобный кактус. Но были дни, когда жажда отнимала все силы. Только слова учителя заставляли юношу идти вперёд. Наконец они увидели долгожданный оазис. Хозяин оазиса был другом учителя и принял двух путников как дорогих гостей.

— Как долго ты сюда шёл? — спросил хозяин учителя.

— Десять дней, как обычно. Моему ученику было тяжело без воды.
— Как же ты смог заставить его идти? — удивился хозяин оазиса.
— Каждый день я обещал ему, что завтра мы увидим колодец с водой.
Жажда терпима — если колодец не высох. Юноша первый раз попал в пустыню. Он не смог бы дойти до колодца, который находится далеко, — объяснил учитель.

Вера и надежда

Горевали родители, что их сын стал калекой. Ноги не слушались мальчика. Маленький он хорошо ходил. Но однажды зимой он упал в канаву, и под ним проломился лёд. Воды было по пояс, но малыш испугался и застудился. Простуду доктор вылечил, но ноги у мальчика стали слабыми. Мать каждый день молилась за сына, надеясь, что он снова будет ходить.

Однажды попросился к ним на ночлег прохожий старец. Родители пустили старика, покормили и ещё дали хлеба на дорогу.

— Что с вашим мальчиком? — спросил старец.

— Не ходит, ноги застудил, — хмуро объяснил отец.

— Все сбережения истратили на докторов, да без пользы, — пожаловалась мать. — Один доктор сказал, что сын не ходит от нервного испуга. Я каждый день надеюсь, что мой мальчик пойдёт.

— Надежда без действия — что дерево без плодов, — заметил старец, а потом спросил мальчика: — Ты сам веришь, что можешь ходить?

— Я верю, только встать не могу.

— Это хорошо, что веришь. Вера и гору с места сдвинет. Тебе повезло, что у меня волшебный посох. С ним любые ноги хорошо ходят. Попробуй сам, — сказал старец и протянул мальчику посох.

Тот встал и, опираясь на посох, сделал шаг, потом другой. Родители были счастливы. Они уговорили старца погостить у них денёк и угощали его как самого дорогого гостя. К вечеру мальчик уже уверенно ходил по дому, постукивая посохом.

Утром собрался старец уходить. Мать испуганно схватилась за посох.

— Посох мой обыкновенный. Вера и надежда чудеса творят, а их я оставил, — улыбнулся старец.

Зачем нужна сила воли?

Характер у принца был мягким, но это не радовало отца. Однажды друзья пригласили принца на вечеринку, которая закончилась пьяной дракой. Король потратил много денег, чтобы не доводить дело до суда. Потом принц с друзьями проиграл в карты большую сумму. Терпение короля лопнуло, когда принц тайком отдал друзьям королевский алмаз.

— Человек без воли — что нож без стали! — воскликнул отец и выгнал сына. Бедный юноша попросил помощи у друзей, но они отвернулись от него.

Принц отправился на алмазные прииски. Он хотел найти большой алмаз и вернуть долг отцу. Трудно пришлось юноше. Непосильная работа изнуряла его. Бродяги обворовывали его. Но в конце концов он окреп и научился отстаивать свои права. Он добыл много мелких алмазов, но большой найти так и не смог.

Однажды юноша увидел, как слуга избивает палкой старика и кричит: «Отдай алмаз». Отогнал юноша слугу и спросил, в чём дело.

— Этот старик прячет алмаз, а сам уже год не платит хозяину за еду, — заявил слуга.

— Мой алмаз стоит во много раз больше, чем мой долг, — заплакал старик.

У принца был с собой мешочек с мелкими алмазами, и он отдал один за долг старика.

— Юноша, год назад я нашёл огромный алмаз, но боюсь его даже показывать. Купите мне домик с садом, и я отдам вам этот алмаз, — вдруг предложил старик. Юноша согласился.

Вскоре продавец алмазов пришёл к королю и показал ему большой алмаз.

— Трудно было добыть такой камень? — спросил король.

— Человек без воли не добудет алмаза, как нож без стали не разрежет дерева, — ответил юноша. Король узнал сына и радостно обнял его.

Нет больше сил бороться...

Одна девушка старалась жить правильно, но однажды так устала плыть против течения, ее одолели проблемы и трудности. С такими жалобами она пришла к своему мудрому отцу, чтобы он подсказал ей, как жить дальше.

Он же, вместо того, чтобы ответить уставшей дочери, достал три кастрюли, налил в них воды и поставил на огонь. В одну он бросил яйцо, в другую кинул морковь, а в третью насыпал молотый кофе. Прошло время, и он спросил свою дочку, видит ли она какие-то изменения.

— Конечно! — ответила девушка. — Яйцо и морковь сварились, а кофе совсем растворилось.

— Все не так просто! — ответил мудрый отец. — Посмотри на яйцо — оно было мягким под скорлупой, но побывав в кипящей воде, стало твердым. Так бывает с людьми, которые стойко переносят выпавшие им испытания, даже если с виду они выглядят слабыми — трудности лишь закаляют их. А вот твердая морковка сварилась и стала мягкой — так многие люди, внешне сильные, встретившись с проблемами, ведут себя как слабаки, прогибаясь под ситуацию...

— А что же кофе, отец?

— А кофе не просто растворилось в горячей воде, но превратило ее в ароматный вкусный напиток. Есть такие люди, которых не меняют

проблемы, это они меняют ситуацию и окружение вокруг себя, влияя на обстоятельства и извлекая пользу из ситуации.

А кто вы: яйцо, морковь или кофе?

Тема: Доброта и величие характера

Как помочь людям

— Учитель, прощайте. Я уйду странствовать и помогать людям, — сказал юноша, входя в дом учителя.

— Надолго ты уходишь? — спросил учитель.

— Надолго! Может, навсегда. Хочу служить людям и делать их счастливее! — гордо воскликнул ученик.

— Ты единственный мужчина в семье, надежда матери и бабушки. На кого же ты их оставишь? — удивился учитель.

— Они проживут как-нибудь, — ответил ученик. — Вы сами учили нас, что главное в жизни — это приносить людям счастье.

— Ты прав. Но для этого не надо далеко идти. Сначала сделай счастливыми тех, кто рядом с тобой, тогда к тебе придут те, кто вдалеке, — посоветовал старый учитель.

Благородство характера

Слуга Тишка был добродушным человеком. Он слушался всех, даже трёхлетнего малыша. Слуга послушно вставал на четвереньки и возил мальчика по дому. Тишка умел делать всё: чинить мебель, мастерить скворечники и печь пироги. Тем не менее хозяйева считали его дурачком.

— Будете плохо учиться, станете как Тишка, — повторяла мать детям.

Однажды ночью случился пожар. Тишка спал в каморке возле ворот. Он первым увидел огонь и поднял тревогу. Хозяин выскочил из окна в одном белье с криком: «Спасайтесь! Пожар!»

Дул ветер, и огонь быстро разгорался. Тишка облил себя водой и вбежал в дом. Вскоре он появился с двумя детьми на руках. Снова облился водой и снова кинулся в горящий дом. Так он спас всю семью: жену хозяина и пятерых детей да ещё двух девушек служанок. Тут Тишка заметил, что двое голубей выются над горящим домом и жалобно кричат.

— У них же под крышей гнездо! — закричал Тишка и приставил к дому деревянную лестницу.

Все в ужасе замерли. В последнюю минуту слуга успел взять гнездо и спрятал его за пазуху. Крыша рухнула, и Тишка вместе с лестницей свалился в кусты.

— Я птенцов сберёг, вот только ногу сломал да обжёгся немного, — улыбаясь, сообщил Тишка.

Слуга болел долго, ожоги он получил серьёзные. Когда Тишке стало лучше, глава города вручил ему золотую медаль, на которой было написано: «За проявленную доблесть и благородство».

— Разве я благородный? — удивился Тишка. — Мои хозяева — благородные люди, а я простой.

— Благородство не в крови, а в характере, — сказал глава города.

Чему нас учат деревья

Пришёл дровосек в лес, чтобы срубить дерево. Нашёл он самое высокое и раскидистое дерево. Было жарко, и дровосек решил сначала перекусить в тени дерева. Сел он, и вдруг услышал шелест листьев:

— Деревья не отнимают тени даже у того, кто пришёл рубить их.

Не по себе стало дровосеку. Вскочил он и принялся рубить дерево. Тут лезвие топора слетело с топорща и попало дровосеку прямо в ногу. Кровь хлынула ручьём. От боли дровосек упал и потерял сознание. Очнулся он и слышит, как дерево шелестит:

— Собери мои листья и приложи к ране, кровь остановится.

Дровосек так и сделал. Постепенно кровь остановилась. Дровосек оторвал кусок рубашки, сделал на ноге крепкую повязку из листьев и уснул в тени дерева.

Отдохнув, он поднялся, взял палку вместо костыля, а на прощание сказал дереву:

— Прости меня, дерево. Я тебя хотел срубить, а ты меня спасло и тенью укрыло.

— Деревья не отнимают тени даже у того, кто пришёл рубить их, — снова зашелестело дерево.

Вылечился дровосек, но деревья больше рубить не стал. Стал он лесником и всю жизнь защищал лес и сажал новые деревья. Он жестоко преследовал всех, кто варварски вырубал лес, и говорил браконьерам:

— Учитесь у деревьев, они дают тень даже тем, кто приходит уничтожать их.

Каждого, кто срубал хотя бы одно дерево, лесник заставлял взамен посадить два новых, приговаривая при этом: «Если деревья не посадишь, леса не увидишь».

Кому небо помогает?

Через деревню шли люди. Они бежали из соседней области от эпидемии чумы. Многие были истощены и просили милостыню, но деревенские жители окуривали свои дома дымом и наглухо закрывали ворота и ставни. Только один крестьянин не выдержал. Он принёс из своего амбара несколько мешков муки и приказал жене:

— Пеки хлеб. Не могу я спокойно смотреть на горе, хоть чем-то помогу.

Жена начала печь хлеб, а крестьянин выходил с тёплыми буханками хлеба за ворота и раздавал его голодным. Один старик протянул крестьянину взамен мешочек и сказал:

— Возьми, добрый человек. Я захватил из дома этот мешочек, но моя семья погибла, и он мне не нужен.

Старик взял хлеб, заплакал и пошёл дальше. Крестьянин боялся заразиться и забросил мешочек в угол сарая. Поток беженцев был огромен, и вскоре у крестьянина кончилась мука. Тогда он поехал на мельницу и смолот запас зерна, оставленный для посадки.

— Ты с ума сошёл. Как ты будешь дальше жить? — говорили крестьянину соседи.

— У меня есть дом и моя семья, а у этих несчастных ничего нет. Будем Богу молиться, может, пошлёт нам пропитание и поддержку, — отвечал крестьянин.

Но зимой ему пришлось печь хлеб пополам с травой. Однажды жена прибиралась в сарае и нашла в углу какой-то мешочек.

— Посмотри, муж, тут какие-то камушки! — закричала жена.

— Один старик дал мне это за хлеб. Это же драгоценные камни! — воскликнул крестьянин.

Купил крестьянин зерно, новую лошадь и всем беднякам деревни помог. На вопрос, откуда у них богатство взялось, жена крестьянина всегда отвечала:

— Доброму человеку и небо помогает.

Глупец

Белокурый мальчонка вприпрыжку бежал рядом с молодой женщиной, все пытаясь ухватиться за ее руку. Та же только одергивала ее, бормоча про себя:

— И где ты только взялся на мою голову? Родился, чтобы мешать мне жить.

— Мама, а когда мы вернемся, ты прочитаешь мне сказку о кузнечике?

— Бедный мальчишка, — сокрушались окружающие, — глупенький не знает, что она ведет его в детдом.

Когда мальчик подрос и смог навещать мать, он старался как можно чаще проводить с ней свое время. Нередко подросток находил мать в пьяном угаре, вызывал скорую, и пока ехали врачи нежно гладил ее руку и целовал грязную щеку:

— Зачем же ты так, мамочка? Потерпи, все будет хорошо.

— Ненормальный ребенок, да просто глупец. Никакого к себе уважения. У той любви для него не хватило, а он бегает, спасает, — недоумевали знакомые.

Быстро пробежали школьные годы, стремительно промчалось студенческое время. Юноша получил диплом с отличием и ему

предсказывали хорошее карьерное будущее. Но на удивление всех, он пошел работать в школу.

– Не стал умнее от своего красного диплома. Глупец, погубил собственную карьеру, чужих лодырей пошел воспитывать, – возмущались знакомые.

Умерла мать. Заботливый сын не забывал дорогу на ее могилку. Но теперь уже с женой, девушкой из соседнего подъезда.

– Глупец, – не уставали судачить бабульки, – красавец какой, столько девок готовы были пойти за него. А он выбрал – некрасивая, да еще и хромоножка.

Им не дано было понять, что главное глазами не увидишь. А молодые жили душа в душу. Вот только детей у них не было. Но вскоре соседи увидели супругов гуляющими в парке с двумя малышами – мальчиком и девочкой. Брошенные кем-то дети стали для этой пары родными.

– Глупец, – заключили окружающие, – она родить не может, а для него свет клином сошелся на этой барышне. Пускай растят теперь чужих отпрысков.

Но это абсолютно не заботило дружную семью. Годы шли. Дети выросли, получили хорошее образование, создали свои семьи, и не было дня, чтобы кто-то из них не навестил родителей.

Как-то зимой отец семейства прогуливался по набережной. Он подошел к толпе, которая с интересом наблюдала за оказавшейся на отколовшейся льдине собакой. Животное жалобно скулило, умоляя существ разумных о помощи. Но кроме праздного интереса это событие никак не откликнулось в их умах и сердцах. И только пожилой мужчина, не раздумывая, бросился в ледяную воду...

Соседи без устали обсуждали его поступок:

– Какой же глупец! После недавнего инфаркта так поступить. Не было ума и не прибавилось.

– Глупцом родился, глупцом и помер.

А он стоял, дожидаясь своей очереди, у ворот рая.

– Как зовут тебя?– спросил у него бывший при входе Ангел.

– Да я и сам запомнил, как меня зовут, – ответил человек, – но окружающие звали Глупцом.

– Входи, ты записан в Книгу Жизни. А у имени твоего есть другое звучание – Любовь.

Тема: Любовь и дружба

Бездонный сосуд любви

Мальчик тяжело болел. Много ночей просидела мать у его кровати, моля Бога о помощи. В одну из самых тяжёлых ночей послышался шелест крыльев ангела смерти.

— Не забирай моего сына! — воскликнула мать. — Мой мальчик ещё не вырос и не познал самого главного — любви.

— На небесах он встретит всё лучшее, что есть на Земле, — прошепел ангел.

— Но что он принесёт с собой?! Позволь ему собрать хотя бы несколько капель любви, и я отпущу его на небо! — взмолилась мать.

— Хорошо. Пусть будет так, как ты просишь. Когда он наполнит этот напёрсток каплями любви, я прилечу за ним снова, — произнёс ангел и положил перед матерью золотой напёрсток.

Когда мальчик выздоровел, мать всё рассказала сыну и попросила:

— Помни, сынок, о нашем уговоре и не торопись любить.

Но разве сердцу прикажешь. Сердце мальчика умело любить, и он с щедростью отдавал этот дар близким. Мать с тревогой ждала момента, когда напёрсток наполнится. Прошли годы, сын стал взрослым. Он любил свою семью, свою работу и друзей. Он с нежностью заботился о матери и отце, а напёрсток так и не наполнился.

Мать снова увидела ангела смерти, только когда сама поднялась на небо.

— Ты перехитрила меня, мать, — засмеялся ангел. — Ни один сосуд не вмещает в себя больше своего объёма, но сосуд любви — бездонный.

Зачем нужен брат

Больше всего на свете младший брат любил старшего. Однажды собрался старший брат в соседний город по делам. Идти нужно было три дня, поэтому брат запасся всем необходимым.

— Возьми меня с собой, я тебе в пути пригожусь, — стал просить младший брат.

— Нет, дорога опасная, а ты ещё мал, — отказался старший брат.

— Мудрые говорят: «Гол тот, у кого сзади нет брата». Возьми его, — попросила мать.

— Чем мне может помочь маленький мальчик? — усмехнулся старший брат.

Встал старший брат на рассвете и отправился в путь. Не заметил он, что младший за ним увязался. Так целый день они и шли. Вечером устроился старший брат на ночлег, костёр развёл, ужин сварил в котелке. У младшего уже давно живот сводило от голода. Только он хотел из кустов выйти и во всем признаться, как появились двое разбойников. Связали они старшего брата, вещи его забрали и приготовились съесть его ужин.

Младший брат был в отчаянии. Тут он вспомнил, что старший брат научил его подражать голосам зверей и птиц. Набрал младший брат воздуха и зарычал тигром. Так зарычал, что у разбойников кровь в жилах застыла от страха. Бросились они бежать без оглядки и вещи побросали.

Вышел младший брат из кустов, а старший в страхе закричал:

— Беги, брат, спасайся. Пусть лучше тигр меня растерзает.

Засмеялся младший брат, развязал старшего и рассказал обо всём. После ужина старший брат заботливо уложил младшего спать, укрыл его плащом и сказал: «Гол тот, у кого сзади нет брата».

Лучшее лекарство

В королевстве случилось несчастье — заболела принцесса. После королевского бала принцесса загрустила, а через неделю слегла. Доктора ничего не могли сделать. Через год принцесса так ослабла, что врачи опасались за её жизнь. Однажды в город прибыл из-за моря знаменитый врач. Король пригласил его во дворец. Врач вошёл и принялся рассказывать о своём путешествии. При этом он внимательно наблюдал за принцессой. Она, казалось, не слушала его. В тот момент, когда врач произнёс название своего корабля, в глазах принцессы появились слёзы. Когда он назвал имя капитана — щёки девушки порозовели.

— Первый сеанс лечения закончен. Завтра продолжим, — сообщил врач королеве.

На следующий день врач явился вместе с молодым офицером, в руках которого был сундучок.

— Это капитан корабля. Он помог мне донести лекарство, — представил его врач.

Когда спутники вошли к принцессе, она вскрикнула.

— Любовь моя, я привёз тебе заморские подарки, — капитан поставил сундучок к ногам принцессы и бросился перед ней на колени.

— Почему на балу ты сказал мне, что не веришь в любовь? — прошептала принцесса.

— Потому что я безумно влюбился, но не надеялся, что тебе может понравиться капитан, — ответил офицер.

Врач тихонько вышел.

— Как себя чувствует принцесса? — с волнением спросила королева.

— Лекарство действует, и принцесса начала говорить, — ответил врач.

— Что же это за чудесное лекарство? — воскликнула королева.

— Лучшее лекарство для человека — человек, для ребёнка — мать, а для влюблённой — любимый, — улыбаясь, объяснил врач.

Как помочь другу

Со всех сторон деревню окружал густой лес. В середине этого леса жил страшный колдун. Жители деревни колдуна не боялись. Оберегала деревню одна защитная травка, которую колдун не переносил. Вокруг каждого дома росла эта травка. Когда жители деревни ходили в лес, они всегда с собой пучок защитной травы брали, и колдун держался от них подальше.

Однажды два мальчика пошли в лес за ягодами. Они взяли с собой корзинки и пучок защитной травы нарвали. Только вошли они в лес, как запнулся один из друзей за скрытую под кустом корягу и поранил ногу.

— Придётся возвращаться. Мне больно наступать на ногу, — расстроился мальчик.

— Посиди пока под кустом, а я найду тебе палку для опоры, чтобы легче было идти, — предложил ему товарищ и отправился на поиски подходящей палки.

Тут раздался крик колдуна:

— Ага, попался! Забыл травку взять! Теперь ты мой.

Мальчик, сидящий под кустом, понял, что пучок защитной травы остался в его корзинке. Он слышал, как друг звал его на помощь, но не встал.

Хромая, раненый мальчик вернулся в деревню, с тоской думая о том, что сказать родителям товарища. К его удивлению, друг был у себя дома.

— Я вырвался от колдуна, но с тобой больше дружить не буду, — сердито сказал он.

— Что я мог сделать с больной ногой? — ответил раненый мальчик.

— Настоящий друг всегда приходит на помощь. Не можешь защитить силой, помоги другу хотя бы голосом, — заметил отец товарища.

Тема: Честность

Можно ли погубить правду

Жили в деревне два брата. Перед смертью отец велел им помогать друг другу во всём и оставил каждому в наследство по сто монет. Старший брат попросил младшего дать ему свою долю в долг на два года, чтобы свадьбу сыграть и новый дом построить.

— Хорошо, — согласился младший брат. — Мне пока жениться рано, хочу на белый свет посмотреть. Через два года вернусь за деньгами.

Время быстро летит. Вернулся младший брат, а старший говорит:

— Ты мне денег не давал. Видно, растратил их и хочешь моё богатство забрать.

— Тогда пойдём к судье, пусть он нас рассудит, — предложил младший брат.

Испугался старший брат. Знал он, что возле дома судьи дерево правды растёт. Во время суда судья всегда смотрел на него. Когда человек говорил правду, дерево шелестело листочками. Если же люди обманывали, листочки на дереве опадали.

Решил старший брат погубить чудесное дерево. Ночью выкопал он его и обрубил корни. Яму камнями засыпал и воткнул деревце между камнями, а сверху землёй присыпал.

Расстроился судья, когда увидел, что дерево завяло. Но делать нечего — надо суд вершить. Выслушал он обоих братьев и задумался.

Тут младший брат заплакал и воскликнул:

— Отец нам перед смертью велел помогать друг другу. Не хочу больше с братом судиться.

В этот момент дерево правды покрылось свежими листьями.

— Это обман. Не растёт дерево на камнях! — воскликнул старший брат.

— Дерево правды не сохнет, даже если его посадить на камни, — произнёс судья.

Не обманывай

Сын гордился, что отец послал его одного на ярмарку продавать соломенные шляпы. Юноша погрузил шляпы в повозку и тронулся в путь. У развилки двух дорог молодой крестьянин остановился передохнуть. Только он вскипятил чай, как послышался цокот копыт, и к юноше подъехала повозка, тоже нагруженная соломенными шляпами.

— Эй, парень, по какой дороге мы быстрее доедем до ярмарки? — спросил крестьянин с повозки.

— Отдохните немного, — предложил юноша, расстроенный тем, что у него появился конкурент.

Крестьянин отказался, и тогда юноша показал рукой на правую дорогу, что шла через поле. Он слукавил: эта дорога была в три раза длиннее лесной дороги.

— Всё равно вперёд меня не успеете, — пробормотал юноша.

Отдохнув немного, он поехал по лесной дороге. Юноша почти доехал до ярмарки, как вдруг его лошадь встала. Юноша глазам своим не поверил, когда увидел, что на дороге лежит огромный дуб. Объехать дерево было невозможно, пришлось поворачивать назад, а потом ехать на ярмарку длинной дорогой.

Вернувшись домой, сын расстроено рассказал отцу:

— Я продал мало шляп, потому что поздно приехал на ярмарку. Дерево загородило дорогу. К тому же на ярмарке был другой торговец шляпами. Я его обхитрил и послал по длинной дороге, но он всё равно приехал раньше меня.

— Запомни, сынок: обманывая людей, обманываешься сам, — сказал отец.

— Я себя не обманывал, — удивился сын.

— Если бы ты показал крестьянину правильную дорогу, он бы предупредил тебя о дереве. Вот и получается, что ты сам себя обманул, — объяснил отец.

Опаснейшая ложь

Ночью на город напали разбойники. Хотя разбойников было немного, они ограбили и сожгли несколько богатых домов. Потом разбойники удрали, прежде чем солдаты успели их схватить.

На следующий день выяснилось, что разбойникам кто-то открыл ворота. Начальника охраны вызвали в городской суд, чтобы он объяснил, почему городские ворота оказались открыты. Перед тем как отвечать, офицер поклялся на священной книге, что он будет говорить правду и только правду.

Начальник охраны рассказал, что ворота открыл один из часовых. Он оказался предателем, подпоил пивом с сонным порошком всех остальных часовых, открыл ворота, а потом удрал с разбойниками.

Начальнику охраны сделали строгий выговор и отпустили. Через некоторое время часовые прибежали к судье и рассказали, что видели предателя на городском базаре. Вскоре предателя схватили. Юноша сказал, что он приехал в гости к дяде. Какого же было удивление судьи, когда он узнал, что дядей предателя был начальник охраны.

— Негодяй! Ты клялся на священной книге говорить только правду! — закричал возмущённый судья на начальника охраны.

— Я говорил правду! — невозмутимо ответил тот. — Почему я должен был рассказывать о дураке племяннике, которого прислал мне его отец, мой брат. Этот глупец не смог даже с разбойниками договориться и вернулся назад в город, где и попался.

— Ты сказал нам половину правды, но половина правды — опаснейшая ложь. Из-за тебя в наш город проникли разбойники, — заявил судья и велел посадить дядю и племянника в тюрьму.

Кто украл масло

Один купец купил у другого десятилитровый бочонок с маслом. Дома он велел жене разлить масло по литровым бутылкам. К его удивлению, бутылок получилось не десять, а девять.

— Почему в десятилитровом, доверху полном бочонке оказалось девять литров масла? Где ещё один литр, жена? Может, ты его пролила или кому-нибудь отдала? — сердито спросил купец.

— Всё масло тут. Я его никуда не дела, — ответила жена.

Отнёс купец бочонок из-под масла к судье и сказал.

— Судья, этот бочонок — воришка. Он украл масло. В него было налито десять литров масла, а он обратно отдал девять.

Судья велел позвать продавца масла и спросил его:

— Не может бочка дать меньше того, что влито в неё. Почему из этого десятилитрового бочонка вылилось только девять литров масла?

— Клянусь, я налил в этот бочонок десять литров масла, — сказал продавец.

— Значит, этот бочонок ворует масло! — решил судья и велел наказать бочонок: побить его палкой.

От первого же удара бочонок раскололся, и все увидели, что внутри у него был большой камень.

— Да, хитрец твой бочонок, — заметил судья. — Но дурной пример заразителен. Надо другие твои бочонки с маслом тоже наказать, чтобы они так не делали.

Велел судья побить палками все бочонки с маслом у купца. Упал тогда купец на колени и признался в воровстве.

— Это я положил камень. Не может бочка дать меньше того, что влито в неё.

Тема: Бедность и богатство

Почему рухнул дом?

Один богатый человек решил построить новый каменный дом. Он нанял рабочих, купил кирпичи и все нужное для стройки. В первый день строительства хозяин торжественно положил в основание дома монетку, а сверху первый кирпич со словами:

— Пусть в доме всегда будет достаток.

Тут к стройке подошла нищенка и попросила:

— Дай и мне монетку. Я помолюсь, чтобы твой дом прочно стоял.

— На всех нищих у меня монет не хватит. Уходи отсюда! — грубо закричал хозяин.

— За твою грубость я заколдую один твой кирпич, и он станет кривой, — пообещала нищенка.

— Я тысячи кирпичей для дома купил, и один кривой кирпич мне не помеха, — усмехнулся хозяин.

Нищенка исчезла, а стройка пошла своим чередом. Через год дом был построен. Хозяин объявил, что по поводу окончания строительства на следующий день будет пир. К сожалению, пира не получилось, потому что ночью дом обрушился.

Хозяин обвинял мастера и строительную бригаду. Он хотел подать на них жалобу в суд.

Когда рабочие разобрали завал, мастер достал из-под завала самый первый кирпич и показал его хозяину.

— Этот кирпич вы сами положили в основание дома, а под него монетку. Но посмотрите, какой он кривой, — объяснил мастер.

— Не может из-за одного кривого кирпича весь дом рухнуть! — закричал хозяин.

— Малая течь и большой корабль ко дну пустит, — сказал кто-то неподалёку.

Богач оглянулся и увидел, что это произнесла та самая нищенка.

Первый кусок хлеба

Один богач потерял аппетит и объявил: «Тот, кто приготовит для меня что-нибудь вкусное, получит сто золотых монет».

Многие повара готовили богачу разные кушанья. Он пробовал одно блюдо за другим, но все они казались ему безвкусными.

Однажды к богачу пришёл бедняк и сказал:

— Я принёс не блюдо, а совет: «Первый кусок всегда вкусный».

— Глупости, во всех блюдах и первый, и последний кусок одинаково безвкусны, — сердито крикнул богач и велел выгнать беднягу.

Слуга пожалел бедняка и дал ему краюху хлеба. Тут бедняка осенила идея. На следующее утро он переоделся колдуном, пришёл к богачу и сообщил, что в лесу под самой высокой елью лежит чудесный хлеб, возвращающий аппетит.

— Это средство Вы должны найти сами, иначе оно не подействует, — сказал переодетый бедняк.

Богачу так хотелось испробовать этот хлеб, что он отправился с колдуном в лес. Целый день они ходили в поисках самой высокой ели. Когда дерево нашлось, богач шатался от голода и усталости, поэтому он тут же откусил огромный кусок хлеба и с жадностью проглотил его.

Тогда бедняк отобрал у него остаток краюшки и сказал:

— Остальное получишь, когда признаешь, что первый кусок самый вкусный.

— У этого чудесного хлеба — да, но у людей нет такой вкусной еды, — заявил богач.

Бедняк засмеялся и сказал, что эту краюшку вчера получил от слуги. Пришлось богачу отдать сто золотых монет бедняку.

— Первый кусок самый вкусный, когда он по-настоящему первый, — засмеялся бедняк.

Когда любая гавань хороша?

Богатый купец взял с собой в путешествие сына. Отец хотел познакомить юношу со своими компаньонами в других странах и показать ему мир. Во время путешествия они останавливались в самых дорогих гостиницах, и отец учил сына: «Всегда требуй, сынок, чтоб к тебе относились как к господину, и тебе будут давать лучшую комнату в гостинице, твоей лошади — лучшее стойло в конюшне, а твоему кораблю — лучшее место в гавани».

Отец и сын путешествовали в собственной кибитке, запряжённой двумя лошадьми. Однажды их кибитка застряла в грязи в какой-то безлюдной местности. В довершение всего стемнело и хлынул холодный ливень. Путники вынуждены были распрячь лошадей и верхом добираться до ближайшей деревушки. Гостиницы не было видно, и отец с сыном стали стучаться в разные дома. Хозяева, услышав незнакомый язык, что-то кричали

в ответ, но не открывали двери. Путники прошли всю деревню и наконец дверь самой последней лачуги отворилась. Оборванная старушка жестом пригласила их войти. Юноша, увидев закопчённые стены и потолок, попятился.

— Отец, мы не можем ночевать в такой грязной лачуге.

— В бурю любая гавань хороша, сынок, — ответил купец и дал хозяйке медную монету.

Старушка прижала монетку к груди и засмеялась.

— Она так радуется, словно это не медная монета, а золотая, — усмехнулся сын.

— Как в бурю любая гавань хороша, так и в бедности любая монета кажется золотой, — спокойно заметил отец.

Тема: Человеколюбие

Что украшает человека

— Сыновья, я назначаю вас правителями двух областей. Покажите, на что вы способны, и я решу, кто будет моим преемником, — сказал правитель двум принцам.

Юноши поклонились и разъехались в разные стороны. Старшему сыну досталась равнинная восточная провинция. Младший сын стал править горной западной провинцией.

Прошёл год. Сначала король поехал в гости к старшему сыну. Тот с гордостью показал огромный дворец, а потом провёз короля по стране. Люди всюду убирали урожай. При виде королевских экипажей крестьяне падали лицом на землю и лежали так, пока экипажи не исчезали. В честь короля принц устроил парад. За год он создал дисциплинированную армию. Вечером на пиру певцы и музыканты воспевали короля.

— Видите, отец, какую власть я приобрёл за год! Всё в моей провинции держится на страхе и повиновении, — с гордостью сказал принц.

— Хорошо, теперь я посмотрю, чего достиг младший сын, — ответил король.

В горной провинции короля тоже встретили с почётом. Горцы низко кланялись королевской свите и снова приступали к работе. Они строили дороги и мосты, возили землю на горные склоны и сажали виноградники.

— Извини, отец, если не смог принять тебя достойно. Слишком мало я успел сделать за год для моих подданных, — сказал младший принц королю.

Вскоре король объявил, что назначает своим преемником младшего принца.

— У него нет власти, народ его не боится, он даже армию не создал! — обиженно заявил старший принц.

— Не власть украшает правителя, а ответственность перед людьми, — спокойно объяснил король.

Кто к нам с мечом придёт...

Молодой человек, радеющий за Учение, которому он следовал, очень переживал за несведущих людей. И всё время порывался нести простому народу свет истины, дабы открыть для них веру и взаимопонимание, любовь и доброту.

Мудрый мастер не стал сдерживать ученика и тот, вдохновлённый, провёл встречу с местными жителями в доме одного из них.

После, погрустневший, обратился он к своему старому учителю:

— Я хотел нести людям истину, но никак не смог их убедить. Какие бы доводы не приводил, не добился ничего. Они отнеслись ко мне с недоверием. А один из слушателей вообще постоянно посматривал на меня с вызовом и даже враждебностью!

— А где он сидел? — любопытно спросил старик.

— Слева от входа, — расстроено буркнул юноша.

— Друг мой, — грустно улыбнулся учитель, — слева от входа висит зеркало...

Тема: Выбор пути

Правильный путь

Шли по лесу старец с учеником. Впереди препятствие: бурная речка, через которую переброшен мостик. А рядом — корявый ствол старого дерева.

— Учитель, — почтительно обратился к старцу молодой человек. — Какой мне путь выбрать: лёгкий или тяжёлый?

Старец важно отвечивал:

— Когда познаёшь ты Учение, лишь путь тяжёлый принесёт плоды...

Юноша тяжело вздохнул, и полез по склизкой коряге. Учитель с интересом наблюдал, как молодой человек перелезал через реку, обламывая гнилые ветки, рискуя сорваться каждую минуту. Когда юноша оказался на том берегу, старец спокойно прошествовал по мостику.

— Как же так?! — возмутился ученик. — А как же Учение?

— И лишь достигши мастерства, осознаёшь, что лишь лёгкий путь ведёт к истине, — лукаво усмехнулся старик.

PS

Притча о колодце

Однажды осел упал в колодец и стал громко вопить, призывая на помощь. На его крики прибежал хозяин ослика и развел руками - ведь вытащить ослика из колодца было невозможно.

Тогда хозяин рассудил так: «Осел мой уже стар, и ему недолго осталось, а я все равно хотел купить нового молодого осла. Этот колодец уже

совсем высох, и я уже давно хотел его засыпать и вырыть новый. Так почему бы сразу не убить двух зайцев – засыплю как я старый колодец, да и ослика заодно закопаю».

Недолго думая, он пригласил своих соседей - все дружно взялись за лопаты и стали бросать землю в колодец. Осел сразу же понял, что к чему и начал громко вопить, но люди не обращали внимание на его вопли и молча продолжали бросать землю в колодец.

Однако, очень скоро ослик замолчал. Когда хозяин заглянул в колодец, он увидел следующую картину - каждый кусок земли, который падал на спину ослика, он стряхивал и приминал ногами. Через некоторое время, к всеобщему удивлению, ослик оказался наверху и выпрыгнул из колодца! Так вот...

... Возможно, в вашей жизни было много всяких неприятностей, и в будущем жизнь будет посылать вам все новые и новые. И всякий раз, когда на вас упадет очередной ком, помните, что вы можете стряхнуть его и именно благодаря этому кому, подняться немного выше. Таким образом, вы постепенно сможете выбраться из самого глубокого колодца.

Каждая проблема - это камень, который жизнь кидает в вас, но ступая по этим камням, вы можете перейти бурный поток.

Запомните пять простых правил:

1. Освободите свое сердце от ненависти — простите всех, на кого вы были обижены
2. Освободите свое сердце от волнений — большинство из них бесполезны.
3. Ведите простую жизнь и цените то, что имеете.
4. Отдавайте больше.
5. Ожидайте меньше.